# రమణ
# ప్రసానత్రయం

mohan
PUBLICATIONS
Mohanpublication.com
Granthanidhi.blogspot.in

ఆధ్యాత్మిక, జ్యోతిష, వాస్తు, ఆరోగ్యాది అనేక
విషయాలు తెలుసుకోండి... ఫేస్‌బుక్
FB@mohanpublications
మోహన్ పబ్లికేషన్స్
కోటగుమ్మం, అజంతా హోటల్ ఎదుట,
రాజమహేంద్రవరం – 533 101.
Granthanidhi.blogspot.in

# రమణ ప్రస్థాన త్రయము

1. అక్షరమణమాల
2. రమణ సూత్రాలు
3. రమణోపనిషత్తు


డా॥ కె. రామారావు
శ్రీ రమణక్షేత్రం
జిన్నూరు - 534 265

**రమణ ప్రస్థాన త్రయము**

ఆరవ ముద్రణ : ఆగష్టు, 2005

Sponsored by

**శ్రీమతి సుబ్బలక్ష్మిగారు**

**W/o. Dr. B. సోమరాజు**

**కేర్ హాస్పిటల్, హైదరాబాద్**

**వెల : రూ॥ 10/-**

# ముందుమాట

అజ్ఞానము నుంచి జీవులను విడుదలచేయుటకు తన సహాయ సహకారములను అందించుటకు సాక్షాత్తు ఆ పరబ్రహ్మమే అరుణగిరిగా ఆకృతి ధరించినది.

మానవశరీరానికి గుండె ఎటువంటిదో - ఈ భూమండలానికి అరుణాచలము అటువంటిది. పంచ భూతముల కలయికే ప్రకృతి. పంచభూతములకు పంచ లింగములను ప్రతిష్ఠించారు మనపూర్వులు. అందు అరుణాచలము అగ్నిలింగము - అదే ఆది లింగము. అన్నిఋణములనుంచి విముక్తిచేసేదే (అ+రుణ+చలము) అరుణాచలము! నిప్పును తెలిసి ముట్టుకున్నా - తెలియకముట్టుకున్నా అది కాల్చి తీరుతుంది. అదేవిధముగా "అరుణాచలా" - అని ఒక్కసారి స్మరిస్తేచాలును - అది మనఅహంకారాన్ని దహించివేస్తుంది.

ఒకసారి బ్రహ్మదేవుడికి, విష్ణుదేవుడికి "నేను

"గొప్పంటే నేనుగొప్ప" అని వివాదమువచ్చి, తీర్పు కోసం పరమేశ్వరుని చెంతకువెళ్ళారు. అంత పరమేశ్వరుడు జ్యోతిస్తంభరూపము ధరించి "నా ఆదిగాని, అంతము గాని ఎవరైతే ముందుచూసి వస్తారో - వారుగొప్ప" అని చెప్పాడు.

అప్పుడు విష్ణుదేవుడు వరాహరూపముధరించి జ్యోతిస్స్వరూపుడైన పరమేశ్వరుని మొదలుచూచుట కోసం భూమిని దొలుచుకొని వెళ్ళాడు. బ్రహ్మదేవుడు హంసరూపముధరించి పరమేశ్వరుని చివరచూచుట కోసం పైకి వెళ్ళాడు.

ఎంతలోతునకు వెళ్ళినా జ్యోతిస్తంభము యొక్క మొదలు కనిపించక విష్ణుదేవుడు వెనుతిరిగి వచ్చి - తనఓటమిని అంగీకరించాడు. బ్రహ్మదేవుడు పైకి వెళ్ళాడు, వెళ్ళాడు - కాని ఆజ్యోతిస్తంభముయొక్క చివర కనిపించలేదు. అంతలో పైనుంచివస్తున్న ఒక మొగలిరేకు కన్పించినది. ఆమొగలిరేకును "నీవు ఎక్కడి నుంచి వస్తున్నావు" అని ప్రశ్నించాడు బ్రహ్మదేవుడు.

"శివుని శిరస్సు నుండి నేను జారిపడి ఇప్పటికి ఎన్నోయుగాలైనది - అప్పటినుంచి నేను పయనిస్తూనే ఉన్నాను" అంది మొగలిరేకు.

"శివుని శిరస్సునుండి జారిపడి ఎన్నోయుగాలైన దని మొగలిరేకు చెప్పుచున్నదే! ఒకవేళ ఈపాటికి విష్ణుదేవుడు జ్యోతిస్థంభముయొక్క మొదలు చూసి వచ్చివుంటాడేమో?" అని బ్రహ్మదేవుడు భీతిచెంది - "నీవు నాకొకసహాయము చేయాలి. నేను శివుని శిరోభాగం చూడడానికి బయలుదేరి ఇప్పటికే చాలాకాలమైంది. నీవు శివుని శిరస్సునుండి వస్తున్నావు కాబట్టి, నేను శివుని శిరస్సును చూసినట్లు శివుని దగ్గర సాక్ష్యంచెప్తే సరిపోతుంది" అని బ్రహ్మ దేవుడు అడిగాడు.

బ్రహ్మదేవుడంతటివాడు అడుగుతుంటే కాదనుట దేనికని "సరే చెప్తాను" అంది మొగలిరేకు.

ఇంతలో కామధేనువు కనిపించినది. మరో సాక్ష్యముంటే ఎందుకైనా మంచిదనుకున్నాడు బ్రహ్మ దేవుడు. "నీవెక్కడినుండి వస్తున్నావు?" అని

కామధేనువుని ప్రశ్నించాడు.

"శివుని శిరోభాగమునుండి వస్తున్నా"నంది కామధేనువు.

"అయితే నాకొకసహాయం చేయాలి - నేను శివుని శిరస్సు చూసినట్లు శివునిచెంత సాక్ష్యంచెప్పాలి" అని అడిగాడు బ్రహ్మదేవుడు.

బ్రహ్మదేవుడంతటివాడు తనసహాయం అర్థిస్తుంటే కాదనలేక "సరే"నంది కామధేనువు.

రెండుసాక్ష్యాలనూ వెంటపెట్టుకొని పరమేశ్వరుని దగ్గరకు తిరిగివచ్చాడు బ్రహ్మదేవుడు - "నేను నీ చివరిభాగం చూసివచ్చాను - ఇదిగో సాక్ష్యం!" అని మొగలిరేకును, కామధేనువును చూపించాడు.

ఒకజీవుడు మరొకజీవుడ్ని మోసంచేయవచ్చు. కాని సర్వాంతర్యామియైన పరమేశ్వరుణ్ణి మోసం చేయలేము.

"నిజమేనా" అని సాక్షులను ప్రశ్నించాడు పరమేశ్వరుడు.

arunachalaramana.com

"ఔను - నిజమే" అంది మొగలిరేకు.

కాని, కామధేనువు అబద్ధము చెప్పడానికి భయపడి - "నిజమే"నని నోటితో చెబుతూ - "నేను నోటితో చెప్పేది నిజముకాదు" అని తనతోకను అడ్డముగా ఆడించినది.

వెంటనే పరమేశ్వరుడు - "నీవు అబద్ధము చెప్పావు కాబట్టి భూలోకములో జనులెవ్వరూ నీకు గుడులు కట్టి పూజించకుందురుగాక" అని బ్రహ్మదేవుణ్ణి శపించాడు.

"నీవు అబద్ధము చెప్పావు కాబట్టి, ఈరోజు నుంచి నా పూజాద్రవ్యాలలో నీకు చోటులేదు" అని మొగలిరేకును శపించాడు.

"నీవు నోటితో అబద్ధము చెపుతూ - తోకతో నిజము చెప్పావు కాబట్టి - జనులు నీ తోకనే పూజిస్తారు గాని, నీ ముఖాన్ని పూజించకుందురుగాక" అని కామధేనువును శపించాడు.

అంత బ్రహ్మవిష్ణువులు ఆజ్యోతిస్స్వరూపమును

ఉపసంహరించమని ప్రార్థించగా - అప్పుడు పరమేశ్వరుడు "అరుణగిరి" రూపము ధరించాడు. గిరిరూపము అర్చనకు కష్టమని దేవతలంతా ప్రార్థించగా పరమేశ్వరుడు లింగరూపము ధరించాడు. అదే అరుణాచల లింగము - ఆది లింగము! అరుణాచల క్షేత్రములో పరమేశ్వరుడు మూడు రూపములలో వెలసియున్నాడు - 1. గిరిరూపము, 2. లింగరూపము, 3. సిద్ధరూపము.

అరుణగిరిపైన ఉత్తరదిక్కున ఒక మర్రిచెట్టుక్రింద పరమేశ్వరుడు రక్త మాంసములతో కూడిన దేహధారియై ఈనాటికీకూడా సిద్ధరూపమున ఉన్నాడని మనపురాణములలో వ్రాయబడి యున్నది. "ఔను - నిజమే! ఆ మర్రిచెట్టు ఆకును నేను చూశాను" అన్నారు భగవాన్ శ్రీరమణ మహర్షి.

బ్రహ్మ విష్ణువులకే పరమేశ్వరుని ఆదిగాని అంతముగాని అందలేదంటే అర్థమేమిటి? ఆత్మకు ఆదీ లేదు - అంతమూలేదు! అది అనంతము! ఆ అనంత

srimannarayana.com

మైన ఆత్మ మాటకు, మనస్సుకు మరి అందుతుందా?

అరుణాచలము అహంకారమును హరించుటకు వచ్చిన క్షేత్రము. "అరుణాచలం" పంచాక్షరీతో సమానము. "అరుణాచలా" అని స్మరించినంత మాత్రముచేతనే - ఆజీవులు అహంకారరహితులై ఆత్మను "తాను"గా అనుభవము పొందుతారు.

అట్టి అరుణాచలేశ్వరుణ్ణి వరునిగా - తాను వధువుగా భావించి, అరుణాచలేశ్వరుణ్ణి స్తుతిస్తూ శ్రీ రమణాచార్యుడు "అక్షరమణమాల" రచన చేశాడు. అక్షరమణమాల అంటే అక్షరములతో కూర్చిన పెండ్లి నాటి మాల. పుష్పాలతో కూర్చిన మాలైతే వాడిపోయి రాలిపోతుందని కాబోలు అక్షరములతో కూర్చిన పెండ్లి మాలను తయారుచేశాడు శ్రీరమణస్వామి!

ఈ సృష్టిని దాటిన రమణస్వామికి పెళ్ళికావాలా - సంసారంకావాలా? - కాదు! ఇది మనకోసం వ్రాసాడు. మనకు తెలిసిన మాటలతో మనకు తెలియని జ్ఞానాన్నిగురించి చెప్పటకోసం ఈ అక్షరమణ మాల

రచన చేశాడు. "దేవుడు కల్పితం. జీవుడు కల్పితం. లోకం కల్పితం" అని చెప్పిన శ్రీరమణస్వామికి ఈ కవిత్వాలతోగాని, రచనలతోగాని పనిలేదు. మనల్ని కూడా తనంతటి వాళ్ళగా తయారుచేయుటకు మన పట్ల తనకున్న ప్రేమను, దయను దాచుకోలేక ఈ కవిత్వం చెప్పాడుగాని - ద్వైతం దాటినవాడికి వీటితో పనిలేదు.

శ్రీరమణస్వామి విరూపాక్షగుహలోనుండగా కొందరుభక్తులు భిక్షకోసం ఏవైనాపాటలు వ్రాసి ఇవ్వమని ప్రార్థించారు. అంత ఒకనాడు భక్తులతో కలసి అరుణగిరి ప్రదక్షిణ చేస్తుండగా - "అరుణాచల మనుచు స్మరియించువారల అహమునిర్మూలింతువ రుణాచలా!" అని తనహృదయములోనుంచి పొంగి వస్తున్న ద్విపదతో అక్షరమణమాలకు శ్రీకారంచుట్టారు శ్రీరమణస్వామి.

ఈ అక్షరమణమాల నవరసభరితం! రస హృదయులకు దానివిలువ వెలలేనిది. అనుదినము అక్షరమణమాలను భక్తిశ్రద్ధలతో పఠిస్తే - పరమేశ్వరుని

srimannarayana.com

పట్ల మనకు ప్రీతి కలుగుతుంది. శరణాగతి కుదురుతుంది. పరమేశ్వరుని కృప మనపైన ప్రసరిస్తుంది. మనకు దారి కనిపిస్తుంది.

కైలాసగిరి పరమేశ్వరుని నివాసము మాత్రమే - కాని అరుణగిరి సాక్షాత్తూ ఆ పరమేశ్వరుడే! అరుణాచలస్మరణ చాలు ఈ జీవులు తరించటానికి! అరుణగిరిప్రదక్షిణ పుణ్యప్రదం! "సాక్షాత్తూ అరుణాచలేశ్వరుడే తనచుట్టూతాను సంవత్సరానికి రెండుసార్లు ప్రదక్షిణ చేస్తాడు" కనుక ఆ ప్రదక్షిణ మహిమను మీరే ఊహించుకోండి!

ఈ అరుణాచలక్షేత్రమునే "తిరువణ్ణామలై" అని అంటారు. ఇది తమిళనాడు రాష్ట్రములో చెన్నైకు 120 మైళ్ళ దూరమున ఉంది. చెన్నై నుంచిగాని, తిరుపతి నుంచిగాని తిరువణ్ణామలై వెళ్ళవచ్చును.

అరుణాచలరమణుడిని దర్శించండి - అరుణాచలమును స్మరించండి - అరుణగిరి ప్రదక్షిణ చేయండి - మీరు తరించండి!

# ప్రార్థన

ద్విపద : సాక్షాదరుణ గిరీశ్వర వరార్హమగు।

అక్షరణమాల నమరించుటకును॥

కరుణాకరుండగు గణపతి యొసగి

కరమభయకరము కాపాడుగాక।

తా॥ కరుణామయుడవైన ఓ గణపతీ! సాక్షాత్తూ అరుణాచలేశ్వరుడను పెండ్లికుమారునికి అలంకరించుటకు తగినటువంటి పెండ్లిమాలను అక్షరములతో కూర్చుటకు నాకు నీ అభయహస్తాన్ని ప్రసాదించి కాపాడు స్వామీ!

అరుణాచల శివ - అరుణాచల శివ - అరుణాచల శివ - అరుణాచలా!

అరుణాచల శివ - అరుణాచల శివ - అరుణాచల శివ - అరుణాచలా!

arunachalagiri.com

# అక్షరమణమాల

1. అరుణాచలమనుచు స్మరియించు వారల
అహము నిర్మూలింతు వరుణాచలా!

తా. "అరుణాచలా" అని నిన్ను స్మరించువారి అహంకారమును హరించివేస్తావు అరుణాచలా!

2. అళగు (అందం) సుందరముల వలె చేరి
నేను నీవుంద మభిన్నమై యరుణాచలా!

తా. అందం - అందం కలిసిపోయినట్లు (నాతల్లి అళగమ్మ నాతండ్రి సుందరమయ్యర్ కలిసిమెలిసి అన్యోన్యంగా జీవించినట్లు) మన మిరువురము "నీవు-నేను" అను బేధము లేకుండా కలిసిపోయి ఒకటిగా ఉందాము అరుణాచలా!

3. లోదూరి లాగి నీ లోగుహను చెరగా
నమరించి తేమొకో అరుణాచలా?

తా. నీవు నాలో ప్రవేశించి, నన్ను అహంకారమనే గూటిలోనుంచి బయటికిలాగి - నీ హృదయ

గుహలోనికి నన్ను గుంజుకొని, నీ ఆత్మ స్వరూపములో నేను స్థిరముగా ఉండునట్లు చేశావు. ఇలా ఎందుకు చేశావు అరుణాచలా?

**4. ఎవరికిగా నన్ను ఏలితి, విడిచిన**
**అఖిలము నిందించు నరుణాచలా!**

తా. నన్ను అద్వైతశిఖరం మీద అధిష్ఠింపచేశావే - ఎందుకు చేశావు? ఎవరి కోసం చేశావు? ఇంత చేసిన నీవు - ఇప్పుడు నన్ను మధ్యలో విడిచి పెడితే ఈలోకము నిన్ను నిందిస్తుంది అరుణాచలా!

**5. ఈ నింద తప్పు నిన్నేటికి తలపించి**
**తిక విడువారెవ రరుణాచలా?**

తా. ఏమీ తెలియని నా చేత నిన్ను స్మరింపచేశావే - ఇలా ఎందుకు చేశావు? ఇది నీ తప్పు కాదా? ఈ నిందను నీకు రానీయకు అరుణాచలా! ఒక్కసారి నీసుఖస్వరూపాన్ని రుచిచూశాక - నీవు కాదన్నా నిన్ను ఎవరు విడిచిపెట్టగలరు అరుణాచలా?

6. కనిన జననికన్న ఘనదయాదాయకా

ఇదియా యనుగ్రహ మరుణాచలా?

తా. లోకములో కన్న తల్లిప్రేమ ఎంతోమిన్న! ఆ కన్నతల్లిని మించిన కరుణామయుడవు నీవు! తల్లి దేహాన్నిమాత్రమే శుద్ధిచేస్తుంది - కాని నీవు దేహాన్ని, ఇంద్రియాలను, మనస్సును కూడా శుద్ధి చేసి - నీ ఆత్మ సామ్రాజ్యానికి నన్ను చక్రవర్తిని చేశావే! నీ అనుగ్రహాన్ని ఏమని చెప్పను అరుణాచలా?

7. నిన్నే మార్చి యరుగనీక యుల్లము పైని

ఉఱుదిగా నుండుమా యరుణాచలా!

తా. నా మనస్సు నన్ను ఎలాగు మాయచేసి ప్రకృతి లోనికి పరుగెడుతున్నది - అది నిన్ను కూడా మాయ చేస్తుందేమో! అందుచేత నా మనస్సు కదలకుండా, మెదలకుండా అణిగిఉండేలా నా మనస్సులో నీవు స్థిరముగా నిలిచివుండు అరుణాచలా!

8. ఊరూరు తిరుగక ఉల్లము నినుగని

యణగ నీద్యుతి జూపు మరుణాచలా!

తా. లోకవిషయాలను మరిగి జన్మల తరబడి ఊరూరూ తిరుగుతున్న నా మనస్సు - నిన్ను చూసేవరకూ అణగదు! కనుక నీ సుందర చైతన్య సుఖ స్వరూపాన్ని ఒక్కసారి నాకు చూపించు అరుణాచలా!

**9. నను చెఱపి యిపుడు ననుకలువక విడు**

**టేది మగతన మొక్కో యరుణాచలా?**

తా. నా మనస్సంతా నీవే ఆక్రమించుకొని - నన్ను ఈ లోకానికి పనికిరాని వ్యర్థుణ్ణి చేశావు. ఇప్పుడు నీస్వరూపంలో నన్ను కలుపుకోకుండా మధ్యలో విడిచిపెడితే - అది మగతనమా అరుణాచలా?

**10. ఏటికీ నిదుర నన్నితరులు లాగగ**

**యిది నీకు న్యాయమా అరుణాచలా?**

తా. ఇంద్రియాలు అనే తుంటరులు నన్ను బయటికి లాగి పతనము చేస్తుంటే - నన్ను రక్షించగలశక్తి నీకుండీ కూడా నీవు అలా నిదురపోతున్నావే - ఇది నీకు న్యాయమా అరుణాచలా?

**11. పంచేంద్రియ ఖలులు మదిలోన దూరుచో**

**మదిని నీవుండవో అరుణాచలా?**

తా. పంచేంద్రియాలు అనే ముష్కరులు నామనస్సులో ప్రవేశిస్తే - అక్కడ నీవుండవా అరుణాచలా? మరి అక్కడ ఉండక నీవెక్కడికి పోతావు? పోవటానికి నీవులేని చోటెక్కడుంది?

**12. ఒకడవౌ నిను మాయ మొసలించి వచ్చువా**

**రెవరిది నీ జాల మరుణాచలా!**

తా. ఉన్నది నీవు ఒక్కడివే కదా! నిన్ను మోసం చేసి రాగల శక్తి ఎవరికుంది అరుణాచలా? ఇదంతా నీ మాయాజాలము కాదా?

**13. ఓంకార వాక్యార్థ ఉత్తమ సమహీన**

**నిన్నెవరెరుగువా రరుణాచలా?**

తా. ఓంకారానికే అర్థము నీవు కదా? అట్టి నీతో సమానమైనవారు ఎవరున్నారు? నీతో సమానమైన వారే లేనప్పుడు - ఇక నిన్ను మించిన వారు ఎవరుంటారు? అటువంటి నిన్ను తెలుసుకొనుట

ఎవరికి సాధ్యము అరుణాచలా?

**14. అవ్వ బోలె యొసగి నాకు నీ కరుణ న**

**న్నేలుట నీభార మరుణాచలా!**

తా. అవయ్యార్‌ను నీఅనుగ్రహముతో ఎలా కరుణించావో - అదేవిధముగా నామీద కూడా నీ కరుణామృతాన్ని కురిపించి కాపాడవలసిన భారము నీదే అరుణాచలా!

**15. కన్నుకు కన్నయి కన్ను లేక కను నిన్**

**కనువారెవరు కను మరుణాచలా!**

తా. స్వశక్తితో చూసే శక్తిలేని మా కళ్లకు ఆ చూసే శక్తిని యిస్తున్న నీవు - కళ్లు లేకుండానే చూడ గలవు. అట్టి చైతన్యస్వరూపుడవైన నిన్ను చూడ గలవారం ఎవరైనా ఉన్నారేమో చూడుం అరుణాచలా! (ఎవ్వరూ లేరు)

**16. కాంత మినుమును వలె గలిసి నన్ విడువక**

**కలిసి నాతో నుండు మరుణాచలా!**

తా. అయస్కాంతము యినుమును గట్టిగా ఎలా

srimannarayana.com

పట్టుకొంటుందో - అదేవిధముగా నీవు కూడా
నన్ను విడిచిపెట్టక నాతో కలిసివుండు అరుణాచలా!

**17. గిరి రూపమైనట్టి కరుణా సముద్రమా**
**కృపజేసి నన్నేలు మరుణాచలా!**

తా. నీవు పైకి కొండరూపమున కనిపిస్తున్న గొప్ప కరుణాసముద్రుడవు. నీ కరుణను నాపైన కురిపించి నన్ను కాపాడు అరుణాచలా!

**18. క్రింద మీదెటను చెన్నొందు కిరణమణీ**
**నాక్రిందుగతి మాపు మరుణాచలా!**

తా. అంతటా వ్యాపించిన హద్దులులేని అనంతకాంతి స్వరూపుడవైన నీవు - నా అజ్ఞానాంధకారాన్ని పోగొట్టు అరుణాచలా!

**19. కుట్రమంతయు గోసి గుణముగ పాలించు**
**గురురూపమై వెలు గరుణాచలా!**

తా. మనస్సులోని మాలిన్యమంతా కడిగి, సద్గుణములతో అలంకరించు సద్గురు రూపమున నీవే వచ్చి - నాకు దారిచూపించు అరుణాచలా!

srimannarayana.com

**20.** **చూచి వాల్గన్నుల కోతబడక కృప**
**చేసి నన్ చేరి కా వరుణాచలా!**

తా. అందమైన వాలుకన్నుల చూపులలో చిక్కుకొన కుండా - కృపతో నాచెంతచేరి నన్ను నీలో కలుపు కొని కాపాడు అరుణాచలా!

**21.** **వంచకా వేడియున్ కొంచమున్ కరుగవే**
**అభయమంచేలుమా అరుణాచలా!**

తా. ఎంతప్రార్థించినా కొంచెముకూడా కరుగవేమిటి అరుణాచలా - నీవు మరీ యింతటి వంచకుడివా? నాకు కాస్త అభయమిచ్చి యేలుకో అరుణాచలా!

**22.** **అడుగ కిచ్చెడు నీదు అకళంకమగు కీర్తి**
**హాని సేయక బ్రోవు మరుణాచలా!**

తా. అడగకుండానే అన్నీ యిచ్చే స్వామివని నీకు స్వచ్ఛమైన కీర్తివుందే! అట్టి నీకీర్తికి మచ్చ రానీయక నన్ను రక్షించుము అరుణాచలా!

**23.** **హస్తామలక నీదు సద్రసమున సుఖో**

**న్మాద మొందగ యేలు మరుణాచలా!**

తా. కీ హస్తామలకా! నీ సుఖ స్వరూపములో నన్ను ముంచెత్తి - ఆ మత్తులో నన్ను ఉన్మాదుడ్ని చేసి - నీవు యేలుంతో అరుణాచలా!

**24. వలనుంచి భక్తుల పరిమార్చు నిను గట్టు**

**కొని యెటు జీవింతు నరుణాచలా?**

తా. ప్రకృతి వలలోపడి కొట్టుకొంటున్న నీ భక్తుల అహంకారాన్ని హతమార్చుటయేం పనిగా పెట్టుకొన్న నీవు - నిన్నుకట్టుకొన్న నన్ను మాత్రము అహంకారముతో ఎలా జీవించనిస్తావు అరుణాచలా?

**25. కోపరహితగుణ గురిగాగ ననుగొను**

**కొఱయేమి చేసితి నరుణాచలా?**

తా. నాకుతెలిసి నీకునేను ఏ లోటూచేయలేదే? ఒకవేళ నాకుతెలియక నేను ఏదైనా లోటు చేసినప్పటికీ - నీకు అసలు కోపమనే గుణమే లేనివాడివి కదా? కనుక నాలో ఏదైనా లోపమున్నప్పటికీ కోపగించుకోక నన్నే లక్ష్యంగా

పెట్టుకొని కాపాడు అరుణాచలా!

**26. గౌతమ పూజిత కరుణా ఘన నగమా**

**కడగంట యేలుమా అరుణాచలా!**

తా. గౌతమాదిఋషుల పూజలందుకున్న గొప్ప కరుణా మయుండవైన ఓ అరుణాచలా - నా అజ్ఞానము పూర్తిగా అంతమయ్యేవరకూ నన్ను విడిచిపెట్టక రక్షించు అరుణాచలా!

**27. సకలము కబళించు కరకాంతియిన మనో**

**జలజ మలర్పుమా అరుణాచలా!**

తా. తనకాంతికిరణములతో చీకటిని తొలగించి, కమలములను వికసింపజేయు సూర్యునివలె - నీ జ్ఞానజ్యోతిని నాలో వెలిగించి, నా అజ్ఞాన తిమిరాన్ని హరియించి, నా హృదయకమలాన్ని వికసింపజేయు అరుణాచలా!

**28. తిండిని నిన్నేరితిని తిన నా నేను**

**శాంతమై పోవుదు నరుణాచలా!**

తా. నీకు ఆహారముగా నా 'నేను'ను (అహంకారాన్ని)

అర్పించుటకు నీచెంతకు చేరాను. నా ఈ "నేను"ను (అహంకారాన్ని) నీవు ఆహారముగా స్వీకరిస్తే - నేను శాంతిని పొందుతాను అరుణాచలా!

**29. మది చల్లబడ భద్రకరముంచి యమృతనోర్**
**తెరు మనుగ్రహచంద్ర యరుణాచలా!**

తా. అనుగ్రహ స్వరూపుడవైన ఓ అరుణాచలా! నా మనస్సు చల్లబడేటట్లు అభయమిచ్చి నీ అమృత స్వరూపాన్ని నాకు అనుగ్రహించుము అరుణాచలా!

**30. వన్నెను చెఱిపి నిర్వాణ మొనర్చి కృ**
**పావన్నె నిడి బ్రోవు మరుణాచలా!**

తా. నా జీవలక్షణాలను హరించి, దేహపరిమిత బుద్ధి నుండి విడుదలచేసి - నీ కృపతో నన్ను అలంకరించి యేలుకో అరుణాచలా!

**31. సుఖ సముద్రము పొంగ వాఙ్మనములడంగ**
**యూరక నమరుమం దరుణాచలా!**

తా. హృదయములోనున్న సుఖసముద్రము ఉప్పొంగి, నా మాట మనస్సు అణిగిపోయేటట్లు - నీవు నా

హృదయములో స్థిరముగా నిలిచిపో అరుణాచలా!

**32. వంచింతు వేల నన్ శోధింప కిక నీదు**

**జ్యోతి రూపము జూపు మరుణాచలా!**

తా. నన్ను మోసగించక, ఇకనైనా నీ పరీక్షలుమాని - నీ జ్యోతిస్స్వరూపాన్ని నాకు చూపించు అరుణాచలా!

**33. పదవిద్య గరపి ఈ భూమి మైకము వీడి**

**రూపగు విద్య జూపరుణాచలా!**

తా. బ్రహ్మవిద్యను నాకు బోధించి, ఈ భూమి మైకము నుండి నన్ను బయటికిలాగి - విద్యలలోకెల్లశ్రేష్ఠమైన నీ ఆత్మవిద్యను నాకు చూపించు అరుణాచలా!

**34. చేరకున్నను మేను నీరుగ కరిగి క**

**న్నీటేరయి నశింతు నరుణాచలా!**

తా. నన్ను నీలో కలుపుకోకపోతే - నా తనువు నీరుగా కరిగి, కన్నీటి ఏరుగామారి నేను నశించిపోతాను అరుణాచలా!

**35. ఛీయని త్రోసిన చేయుకర్మ తపన**

**గాకేది మనుమార్గ మరుణాచలా?**

తా. నీవు "ఛీ" అని నన్ను త్రోసివేస్తే - నీకోసం పరితపిం చి విలపిస్తూ జీవించుటకింటే నాకు మరోమార్గ మేముంది అరుణాచలా?

36. చెప్పక చెప్పి నీవు మౌనత నుండని
యూరక నుందువే అరుణాచలా?

తా. నన్ను మౌనంగావుండమని నీవు నోటితో చెప్ప కుండానే చెప్పి - నీవుకూడా అలా మౌనంగానే (కొండరూపమున) ఉండిపోయావేమిటి అరుణాచలా?

37. సోమరియైతిని మిన్నని సుఖనిద్ర
కన్న వేరేది గతి యరుణాచలా!

తా. ఎరుకలో నిద్రసుఖాన్ని మరిగి సోమరినైన నేను ఈ లోకములో పొందతగిన పరమస్థితి ఇంకేముంది అరుణాచలా!

38. శౌర్యము జూపితి శమియించె నని మాయ
చలియింపకున్నావు అరుణాచలా!

తా. నీ శౌర్యము చూపించి - నా మాయను తొలగిం

srimanmnpraisis.com

చావు. మరి అంతటితో నీ పని పూర్తైనదను కుంటున్నావా - అలా చలనములేని అచల రూపమున నిలిచిపోయావు అరుణాచలా?

39. **కుక్కకు నీచమే నేనే గురుతు గొని**

**వెదకి నిన్నేరుదు నరుణాచలా?**

తా. నేను కుక్కకంటే హీనుడననుకుంటున్నావా అరుణాచలా? అడుగుజాడల వాసనబట్టి కుక్క తనయజమానిని చేరుకున్నట్లు - నేను నిన్నే లక్ష్యంగాపెట్టుకొని, శోధించి, నిన్ను చేరుకుంటాను అరుణాచలా!

40. **జ్ఞానములేక నీ యాశ దైన్యము బాప**

**జ్ఞానము దెల్పి బ్రో నరుణాచలా!**

తా. నిన్ను పొందాలనివుంది - కాని దారితెలియక అజ్ఞానముతో బాధపడుతున్నాను. నీ ఆత్మ జ్ఞానాన్ని నాకు బోధించి - ఈ దీనస్థితినుంచి నన్ను రక్షించు అరుణాచలా!

41. **తేటీవలెను నీవు వికసింపలేదని**

srimannarayana.com

**యెదుట నిలుతువేల యరుణాచలా!**

తా: మొగ్గను వికసింపజేయుశక్తి తేనెటీగకు లేదు కాబట్టి - మొగ్గ పువ్వుగా వికసించువరకు అది నిరీక్షిస్తూ ఉంటుంది - మరి నీవు తేనెటీగలాగ శక్తి హీనుడవు కాదుగదా? ఒకవేళ నేను పక్వానికి రాకపోతే నన్ను పక్వంచేయుటమాని - అలా తేనెటీగలాగ ఎదురుగానిలిచి చూస్తున్నా వేమిటి అరుణాచలా?

**42. తత్వమెరుగజాల నంతను నిలుతువే**

**యిదియేమి తత్వమో యరుణాచలా?**

తా: "ఉన్నది నీవొక్కడివే" నన్న నిజము తెలిసేవరకు - నీవు వేరుగా నీవుగానే ఉంటావు - ఇదియేమి తత్వమరుణాచలా?

**43. తానేను తానను తత్వమిద్దానిని**

**తానుగా జూపింతు వరుణాచలా!**

తా: "పొందాలని పరితపిస్తున్న ఆపరవస్తువు తనకంటే వేరుగా లేదన్న తత్వాన్ని తన స్వరూపముగా

srimannarayana.com

(తానుగా) చూపుతావు అరుణాచలా!

**44. త్రిప్పియహంతను యెప్పుడు లో దృష్టి**

**గన తెలియు ననుదే యరుణాచలా!**

తా: మనస్సును లోపలికి త్రిప్పి నిరంతరము అంతర్ముఖ దృష్టితో అహంకారముయొక్క మూలమును శోధిస్తే - అప్పుడు నీ స్వరూపమేమిటో తెలుస్తుంది అరుణాచలా!

**45. తీరముండని యెద వెదకి తన్నే**

**తిరిగి బొందితి బ్రోవు మరుణాచలా!**

తా: హద్దులులేని అనంతమైన హృదయమును శోధించి - అక్కడ ప్రకాశిస్తున్న నిన్ను మరల తిరిగిచేరుకున్న నన్ను కాపాడు అరుణాచలా!

**46. సత్యజ్ఞానములేని ఈ జన్మ ఫలమేమి**

**యొప్పగ రావేల యరుణాచలా!**

తా: సత్యము తెలియకుండా, జ్ఞానము కలుగకుండా ఈ తనువు రాలిపోతే - ఈ జన్మవచ్చిన ఫలితమేమిటి? కనుక నన్ను జ్ఞానముతో

అలంకరించు అరుణాచలా!

**47. శుద్ధ వాఙ్మన యుతులం దోచు నీ నిజా**

**హంత గల్పి నను బ్రో వరుణాచలా!**

తా. పరిశుద్ధమైన మాటకు, మనస్సుకు మాత్రమే అర్థమయ్యేది ఆత్మగతమైన నీ నిజమైన "నేను"లో నన్ను కలుపుకొని కాపాడు అరుణాచలా!

**48. దైవమనుచు నిన్ను దరిజేరగా నన్ను**

**పూర్ణనాశమొనర్చి తరుణాచలా!**

తా. నీవేదో దేవుడని, నన్నేదో ఉద్ధరిస్తావనే ఆశతో నీ చెంతకు చేరితే - నీవు నా అహంకారాన్ని పూర్తిగా నాశనము చేశావు అరుణాచలా!

**49. వెదుకగ గనిన సచ్చీయనుగ్రహ నిధీ**

**మది తెగుల్ దీర్చి బ్రోవరుణాచలా!**

తా. నీ కోసము శోధిస్తే - నీవు సత్ చిత్ అనుగ్రహ స్వరూపుడవని తెలిసినది. అట్టి నీవు - నా మనస్సును పట్టి పీడిస్తున్న దుర్భుతలనుంచి నన్ను రక్షించి నీ స్వరూపాన్ని నాకు ప్రసాదించుము అరుణాచలా!

**50. ధైర్యము పరుగిడు నీ నిజాహ మరయ**

**నే నాశమైతి బ్రోవరుణాచలా!**

తా. ఎంతో గొప్పవాడినని గర్వముతో విర్రవీగుతున్న నేను - నీ స్వరూపాన్ని చూడగానే - నా ధైర్యము కాస్తా జారిపోయి నేను నశించిపోయాను అరుణాచలా!

**51. తాకి కృపాకరము నను కలియకున్న**

**నిజము నశియింతు బ్రోవరుణాచలా!**

తా. నీవు దయతో నన్నుతాకి, పక్షముచేసి, నీ స్వరూపములో కలుపుకోకపోతే - నేను పూర్తిగా పతనమ్మైపోతాను అరుణాచలా! నన్ను రక్షించు అరుణాచలా!

**52. దోషరహిత నీవు నాతో నైక్యమయి ని**

**త్యానందమయ మొనర్పరుణాచలా!**

తా. దోషరహితుడవైన నీవు నన్నుకూడ నీఅంతటి వాడినిచేసి - నీలో ఐక్యముచేసుకొని, నీ నిత్య ఆనందమయస్వరూపాన్ని నాకు ప్రసాదించు అరుణాచలా!

**53.** **నగకు యెదము కాదు నిన్నొదకిన నన్ను**
**గను కృపానగ వేసి యరుణాచలా!**

తా. బాహ్యమైన ఆభరణాలు ఏమీలేవని నన్ను నిర్లక్ష్యము చేయక - నిన్నే వెదకుచూ, నీ చెంతకు చేరిన నన్ను - నీ అనుగ్రహమనే ఆభరణముతో అలంకరించి చూసుకో అరుణాచలా!

**54.** **నానలేద వెదుక నేనయి నీవొంటి**
**స్థాణువై నిలచితి వరుణాచలా!**

తా. నీకోసము నేను శోధించగా - నేను నశించి - నీవు ఒంటి స్థంభములాగ ఒక్కడివే నిలిచి యున్నావు అరుణాచలా!

**55.** **నీ జ్వాల గాల్చి నన్ నీరు సేసెదుమున్నె**
**నీ కృప వర్షింపు మరుణాచలా!**

తా. నేను నీ అంతటివాడినైన తరువాత నీ కృప నాకెందుకు అరుణాచలా? నీ జ్ఞానాగ్ని వల్ల - నా అజ్ఞానాన్ని దహించి, నా అహంకారాన్ని హరించి నీ అంతటివాడిని చేయకముందే నీ

కృపను నాపైన కురిపించుము అరుణాచలా!

**56. నీవు నే నణుగ నిత్యానంద మయముగ**

**నిలుచుస్థితి కరుణింపరుణాచలా!**

తా. "నీవు వేరు - నేను వేరు" అనెడి ద్వైతబుద్ధి నశించి - నిత్యమైన సత్యమైన ఆత్మానందములో నిరంతరము నేను నిలిచిపోయేటట్లు అనుగ్రహించుము అరుణాచలా!

**57. అణురూపు నిన్ను నే మిన్నురూపుం జేర**

**భావోర్మ్ము లెపుడాగు నరుణాచలా!**

తా. అందరి హృదయములలో సూక్ష్మరూపమున స్వయముగా ప్రకాశిస్తున్న నీ చైతన్య సుఖ స్వరూపములో నేను కలియుటకు నీకూ-నాకు మధ్యన అడ్డుగావున్న ఈ తలంపులబాధనుండి నన్ను ఎప్పుడు విడుదల చేస్తావు అరుణాచలా?

**58. సూత్రజ్ఞానము లేని పామరు నా మాయా**

**జ్ఞానము గోసి కా వరుణాచలా!**

తా. శాస్త్రజ్ఞానములేని పామరుడనైన నన్ను మాయం

నుంచి బయటికి లాగి నా అజ్ఞానాన్ని కత్తిరించి,
నన్ను రక్షించు అరుణాచలా!

**59. మక్కి మక్కి కరిగి నే నిన్ను శరణంద**
**నగ్నుడవై నిల్చి తరుణాచలా!**

తా. నీవు నన్నేదో ఉద్ధరిస్తావని శ్రమపడి నీ శరణుకోరి చెంతకు వస్తే - నీవు గుణరహితస్థితిలో అద్వైత శిఖరం మీద కూర్చున్నావు అరుణాచలా!

**60. నేస్తముండని నాకు నీయాశ జూపి నన్**
**మోసగింపక బ్రోవు మరుణాచలా!**

తా. ఏ స్నేహాలూలేని నాకు - నీమీద ప్రేమ కలిగించావు. ఇప్పుడు నీ ప్రేమవైకమ్యంలో నన్నుపెట్టి మోసం చేయక - నీ మోహాన్ని కూడా నాలో కత్తిరించి కాపాడు అరుణాచలా!

**61. నవిసి చెడు ఫలము నందేమి ఫల మేరి**
**పక్వత లోగొను మరుణాచలా!**

తా. పక్వానికిరాక పాడైనపండును నీవుమాత్రం ఏం చేసుకుంటావు అరుణాచలా? నా బుద్ధిలోనున్న

దోషాలను తొలగించి, నన్ను పక్వముచేసి -
అప్పుడు నీ సొంతం చేసుకో అరుణాచలా!

**62. నొప్పిగింపక నిన్ను నొసగి నన్ గొనలేదె**
**యంతకుడవు నాకు నరుణాచలా!**

తా. సాధనలపేరుతో నన్నేమీ శ్రమపెట్టకుండానే నీజ్ఞానాన్ని
నాకు ప్రసాదించి - నా అజ్ఞానాన్ని హరించి,
అహంకారాన్ని హతమార్చావు అరుణాచలా!

**63. చూచి చింతించి మేనందాకి పక్వము**
**చేసి నీవేలి బ్రో వరుణాచలా!**

తా. అరుణాచలా! ఒక్కసారి నావైపు చూడవయ్యా!
నీవు చూసినా నాకు జ్ఞానము రాకపోతే -
ఒక్కసారి నన్ను స్మరించు! నీవు స్మరించినా నాకు
జ్ఞానము రాకపోతే - ఒక్కసారి నన్ను తాకి,
నాబుద్ధిని పక్వముచేసి, నీ స్వరూపాన్ని నాకు
ప్రసాదించి కాపాడు అరుణాచలా!

**64. మాయా విషము పట్టే తలకెక్కి చెడుమున్నె**
**కరుణపట్టొసగి బ్రో వరుణాచలా!**

తా. మాయ అనే విషము నాతలకెక్కి నా బుద్ధిని నాశనము చేయకముందే నీకరుణామృతాన్ని నాపైన కురిపించి నన్ను రక్షించు అరుణాచలా!

**65. కను కృపన్ మాయాంతముగ కృపగనవేని**
**కను నీకెవరు చెప్పటరుణాచలా?**

తా. నాలోని అవిద్య పూర్తిగా అంతమయ్యేవరకు నీకృపను నాపైన కురింపించు! నీవు కృపచూపక పోతే నాకు దిక్కెవరు అరుణాచలా? అందరికీ దిక్కు నీవేకదా? అట్టి నీకు చెప్పటానికి ఎవరు సరిపోతారు అరుణాచలా?

**66. పిచ్చివీడ నిను బోల్ పిచ్చిజేసితె దయన్**
**పిచ్చిని మాన్చు మందరుణాచలా!**

తా. నాకున్న లోకపిచ్చిని తీసివేయుటకు - నీమీద నాకు ప్రేమను కలిగించి, నీపిచ్చిని నాకు పట్టించావు! (నేను అద్వైతస్థితిని పొందకుండా అడ్డుగా ఉన్న నీ పిచ్చినికూడా దయతో తీసివేయి అరుణాచలా!

**67. నిర్భీతి నినుజేరు నిర్భీతు ననుజేర**

**భీతి నీకేలకో యరుణాచలా?**

తా. భయాన్ని విడిచిపెట్టి అభయస్థితిలో నీచెంత చేరిన నన్ను నిర్భయముగా చేరదీయుటకు - నీకు భయమెందుకు అరుణాచలా?

**68. అల్పజ్ఞాన మదేది సుజ్ఞాన మేదయా**

**ఐక్యమంద కరుణింపరుణాచలా!**

తా. ఏది అజ్ఞానమో - ఏది సుజ్ఞానమో కూడా తెలియని నన్ను - నీవు కృపతో కరుణించి నీ స్వరూపములో కలుపుకో అరుణాచలా!

**69. పూ (భూ) గంధమగు మది పూర్ణగంధముగొన**

**పూర్ణగంధ మొసగు మరుణాచలా!**

తా. మొగ్గ పుష్పంగా మారితే ఎటువంటి పరిమళాన్ని వెదజల్లుతుందో - అదేవిధముగా భూమి వైరమం లోపడి కొట్టుకుంటున్న నామనస్సును పక్వము చేసి, సుగుణములతో నింపి, పరిపూర్ణ స్థితిని నాకు ప్రసాదించుము అరుణాచలా!

srimannarayana.com

**70. పేరు దలపగనే పట్టి లాగితివి నీ**

**మహిమ కనుదు రెవర రరుణాచలా?**

తా. నేను "అరుణాచలా" అని నిన్ను స్మరించినంత మాత్రముచేతనే నన్ను అహంకారములోనుండి బయటికి లాగివేశావుకదా! నీ మహిమ "ఇట్టిది" అని ఎవరికి తెలుస్తుంది అరుణాచలా?

**71. పోగభూతము పోను భూతమై పట్టి నన్**

**భూతగ్రస్తుని జేసి తరుణాచలా!**

తా. నన్ను పట్టిపీడిస్తున్న అహంకారమనే భూతములో నుండి నన్ను విడిపించుటకు - నీవు అంతకంటే పెద్దభూతమై నన్ను పట్టుకొని - నీప్రేమతో నన్ను దెయ్యంపట్టినవానిలాగ చేసావు అరుణాచలా!

**72. మృదులతన్ నేప్రాపులేక వాడగనీక**

**పట్టుకొమ్మయి కావు మరుణాచలా!**

తా. పందిరి ఆధారములేక వాడిపోయేమృదువైన పూల తీగలాగా నాజీవితాన్ని పాడుచేయక నా బ్రతుకునకు నీవే ఆధారమై నన్ను కాపాడు అరుణాచలా!

**73. పొడిచే మయికపల్చి నా బోధ హరియించి**

**నీ బోధ గనుపించి తరుణాచలా!**

తా. ఆపరేషన్ చేసేముందు బాధతెలియకుండా మత్తు మందు ఇచ్చినట్లు - నన్ను నీ మైకములో పెట్టి నాకు ఏమీబాధ తెలియకుండానే నా అజ్ఞానాన్ని తొలగించి - నీజ్ఞానాన్ని నాకు ప్రసాదించావు అరుణాచలా!

**74. పోకరాకలు లేని సమరంగదివి జూపు**

**మూక్కృపా పోరాట మరుణాచలా!**

తా. చావుపుట్టుకలకు అతీతమైన నీఆత్మ సామ్రాజ్యాన్ని ఒక్కసారి నాకు చూపించు అరుణాచలా! (నీ స్వరూప సుఖాన్ని రుచి చూసేవరకు ఈ చావు పుట్టుకలు నన్ను విడిచి పెట్టవు అరుణాచలా! మరి నీ దయ లేకపోతే నీ ఆత్మ సామ్రాజ్యంలో నేను అడుగుపెట్ట గలమా?) సాధనల పేరుతో నేను పడుతున్న ఈ శ్రమ అంతా నీ దయ కోసమే అరుణాచలా!

**75. భౌతికమౌమేని పట్టార్చి యెపుడు నీ**

**మహిమ గన కరుణింపరుణాచలా!**

తా. నన్ను పట్టిపీడిస్తున్న ఈ దేహబుద్ధినుంచి బయటికిలాగి - నిరంతరము నీ స్వరూపసుఖాన్ని అనుభవించేటట్లు నన్ను అనుగ్రహించు అరుణాచలా!

**76. మలమందు నీవియ్య మలగుటయో కృపా**

**మలమందువై వెలుగరుణాచలా!**

తా. కొండరూపమున వైద్యుడవు - మందువు కూడా నీవే అయ్యి, మా అహంకారాలను హరించుటయే పనిగా పెట్టుకున్న నీవు - మమ్మల్ని జీవ లక్షణాలతో జీవించనిస్తావా అరుణాచలా? - జీవించనీయవు! నీ కరుణామృతమే కొండ రూపమున మందుగా వెలుగొందు అరుణాచలా!

**77. మానముగొని చేరువారి మానము బాపి**

**నిరభిమానత వెలుగరుణాచలా!**

తా. దేహాభిమానముతో నీ చెంత చేరు భక్తుల

srimannarayana.com

అహంకారాన్ని హరించి, నీవు మాత్రం నిరహంకారముగా నిలిచిపో అరుణాచలా!

78. మించగా వేడెదు కించిజ్ఞుడను నను
వంచింపకను బ్రోవరుణాచలా!

తా. నేను పూర్తిగా పతనమై అన్నీ మించిపోయిన తరువాతనే నిన్ను ప్రార్థించే పెద్దమూర్ఖుడను. అయినప్పటికీ నన్ను హేళనచేసి విడిచిపెట్టక రక్షించు అరుణాచలా!

79. నావికుడుండక పెనుగాలి నలయు నా
వనుగాక కాచి బ్రోవరుణాచలా!

తా. సంసారసాగరంలో శోకాలనుండిగుండములో మునిగిపోతున్న నన్ను - నావికుడు లేక నడి సముద్రమున పెనుతుఫానులో చిక్కుకొని తల్లడిల్లు నావలాగ నన్ను విడిచిపెట్టక - నీవే దిక్కై నన్నురక్షించి కాపాడు అరుణాచలా!

80. ముడీమూలములగాన మునుకొంటివి సరిగ
ముగియ భారము లేదా యరుణాచలా?

srimannarayana.com

తా. సర్వ అనర్థములకు మూలమైనట్టి నా చిజ్జడ గ్రంథిని కత్తిరించుట మొదలు పెట్టావు - మరి ప్రారంభించిన పనిని కడకంటు పూర్తి చేయవలసిన బాధ్యత నీకులేదా అరుణాచలా?

**81. ముక్కిడి మునుజూపు ముకురముగాక నన్**

**హెచ్చించి కౌగిలిం పరుణాచలా!**

తా. ముక్కు వంకర ఉన్నవాడిచేతికి అద్దమిచ్చి "నీ ముక్కు చూసుకోమని హేళనచేసినట్లుచేయక - నాలో లోపాలువుంటే వాటిని తొలగించి, నన్ను కూడా నీ అంతటివాడిని చేసి, నన్ను నీలో కలుపుకో అరుణాచలా!

**82. సత్వాహమున మనో మృదుపుష్పశయ్యపై**

**మేమ్లలయ కరుణింపరుణాచలా!**

తా. నా మనస్సును మృదువైనపూలపాన్పుగా చేసుకొని దేహగతమైన నా "నేను"ను, సత్వగతమైన నీ "నేను"లో కలుపుకొని కాపాడు అరుణాచలా!

**83. మీదు మీదుగ మ్రొక్కు భక్తుల వేరి నీ**

srimanmaharshi.com

**వంధితే మేలిమి యరుణాచలా!**

తా. ఎందరెందరో భక్తులు నిన్ను ఎంతగానో పూజించి, నీ ఘనతను పొగిడారుగాబట్టే - నీకింతకీర్తి వచ్చినది అరుణాచలా!

**84. మైమైదణచి కృపాంజనమున నీ సత్య**

**వశమొనరించితి వరుణాచలా!**

తా. నీ కృపాంజనముతో నా అజ్ఞానాంధకారాన్ని పోగొట్టి నీ ఆత్మస్వరూపములో నన్ను కలుపుకున్నావు అరుణాచలా!

**85. మొగ్గ (బోడి) పఱపి నను బట్టబయట నీవు**

**నట్టాడుటేలకో యరుణాచలా!**

తా. నా అహంకారాన్ని నాశనముచేసిన నీవు నా హృదయములో నాట్యము చేయుటమాని - అలా బయట తాండవిస్తున్నావేమిటి అరుణాచలా?

**86. మోహము త్రిప్పి నీ మోహమొనర్చి నా**

**మోహము తీరదా యరుణాచలా?**

తా. ప్రకృతి మైకములోనున్న నాకు నీప్రేమను రుచి

srimannarayana.com

చూపించి, నీమీద నాకు మోహము కలిగించావు. మరి "నిన్ను - నన్ను" వేరు చేస్తున్న ఈ నీ మోహములోనుంచి నన్నెప్పుడు విడుదలచేస్తావు అరుణాచలా?

**87. మౌనియై రాయిగా నలరకున్నచో**
**మౌనమిది యగునో యరుణాచలా?**

తా. మాటామంచీ లేకుండా రాయిలాగ అలా కదలకుండా, మెదలకుండా కొండలాకూర్చుంటే - అది మౌనమౌతుందా అరుణాచలా?

**88. ఎవరు నా నోటిలో మన్నును గొట్టి నా**
**బ్రతుకు హరించిన దరుణాచలా?**

తా. ఇంటిపట్టున సుఖంగావున్న నన్ను ఇక్కడికి ఈడ్చుకొనివచ్చి - నాఅహంకారాన్ని హతమార్చి నా జీవలక్షణాలను హరించినదెవరు అరుణాచలా?

**89. ఎవరు గనుక నాదు మదిని మైకపరిచి**
**కొల్లగొనిన దెవరరుణాచలా?**

తా. నామనస్సును మైకంలోపెట్టి - నాకు తెలియ

కుండానే నాఅజ్ఞానాన్ని దోచుకున్నది ఎవరు అరుణాచలా?

**90. రమణుడనుచు నంటీ రోషము గొనక నన్**

**రమియింపజేయ రమ్మరుణాచలా!**

తా. రమణుడు ఇటువంటి నిందలు వేస్తున్నాడేమిటని కోపగించుకోక - నన్నుకూడా నీ అంతటివాడిని చేయి అరుణాచలా!

**91. రేయింబవలు లేని బట్టబయటి యింట**

**రమియింపగా రమ్ము అరుణాచలా!**

తా. "రాత్రి - పగలు, లోపల - బయట" అనునవి లేనటువంటి నీఅనంతమైన ఆత్మస్వరూపములో నన్ను కలుపుకొని యేలుకో అరుణాచలా!

**92. లక్ష్యమువించి యనుగ్రహాస్త్రమువైచి నన్**

**కబళించి తుసురుతో నరుణాచలా!**

తా. నన్ను లక్ష్యంగాపెట్టుకొని, నీకృపను నాపైన కురిపించి నేను జీవించిఉండగానే నాఅహం కారాన్ని పూర్తిగానాశనముచేసావు అరుణాచలా!

srimannarayana.com

**93. లాభమీ విహపరలాభహీనుని జేరి**

**లాభమే మందితీ వరుణాచలా!**

తా. ఇహలోకానికిగాని - పరలోకానికిగాని పనికిరాని ఈ లాభహీనుడిని పొంది - నీవేమి లాభం పొందావు అరుణాచలా?

**94. రమ్మని యనలేదె వచ్చి నా వంతివ్వ**

**వెఱకు నీ తలవిధి యరుణాచలా!**

తా. నీవు రమ్మంటేనే కదా నేను నీచెంతకు వచ్చాను? ఒకవేళ నాలో లోపాలు ఉన్నప్పటికీ వాటినిచూసి నీవు భయపడక నన్ను బాగుచేసి - నీ స్వరూప సుఖాన్ని నాకు ఇవ్వవలసిన బాధ్యత నీమీద వుంది అరుణాచలా!

**95. రమ్మని లోదూరి నీజీవమిడునాడె**

**నా జీవమును బాసి తరుణాచలా!**

తా. నన్ను నీచెంతకు రమ్మని - నీవు నాలో ప్రవేశించి, నీజ్ఞానాన్ని నాకు ప్రసాదించినవాడే - నా జీవ లక్షణాలను విడిచిపెట్టాను అరుణాచలా!

**96. విడిచిన కష్టమౌ విడక నిన్ను సురును**

**విడువ యనుగ్రహిం పరుణాచలా!**

తా. ఇప్పుడు నిన్ను విడిచిపెట్టి నేను ఇక జీవించలేను అరుణాచలా! కనుక నేను నిన్ను విడిచి పెట్టక ముందే నాప్రాణము పోవునట్లు అనుగ్రహించు అరుణాచలా!

**97. ఇల్లు విడువ లాగి లోనింటి లోజొచ్చి**

**యొగి నీదు యిలుజూపి తరుణాచలా!**

తా. నన్ను అహంకారమనే ఇంటిలోనుంచి బయటికి లాగి - నీవు నాహృదయములో ప్రవేశించి, నీ ఆత్మ సామ్రాజ్యములో నన్ను కలుపుకున్నావు అరుణాచలా!

**98. వెలిపుచ్చితి నీదు సేత కినియక నీ**

**కృపవెలిబుచ్చి కావరుణాచలా!**

తా. నీ ఔన్నత్యమిట్టిదని వెల్లడిచేసి అల్లరి చేస్తున్నానని అలుగక - నీకృపను నాపైన కురిపించి నన్ను కాపాడు అరుణాచలా!

**99. వేదాంతమున వేరు లేక వెలింగెడు**

**వేదపదమ బ్రోవు మరుణాచలా!**

తా. స్వయంప్రకాశమైన ఏ అద్వైతసద్వస్తువును గూర్చి వేదముల అంతిమభాగములో వర్ణింపబడినదో - అట్టి పరబ్రహ్మస్వరూపాన్ని నాకు ప్రసాదించు అరుణాచలా!

**100. నింద నాశీస్సుగా గొని దయాపాత్రుగ**

**జేసి విడకకావు మరుణాచలా!**

తా. తెలిసో - తెలియకో నిన్ను నేను నిందించినప్పటికీ - నీవు నన్ను మధ్యలో విడిచిపెట్టక నానిందను కూడా నీవు ఆశీస్సుగానే స్వీకరించి, నీకృపను కురిపించి, నన్ను రక్షించు అరుణాచలా!

**101. నీట హిమముగ ప్రేమాకారు నీలో నన్**

**ప్రేమగ కరగిబ్రో వరుణాచలా!**

తా. మంచుగడ్డ నీటిలోకరిగి నీటిలోనీరుగా కలిసి పోయినట్లు - ప్రేమస్వరూపుడవైన నీవు, నీప్రేమతో నాఅహంకారాన్ని కరిగించి నీస్వరూపములో

నన్నుకూడా కలుపుకో అరుణాచలా!

**102.అరుణాద్రియను నే కృపావలబడితి త**

**వ్వనే నీ కృపావల యరుణాచలా?**

తా. "అరుణాచలా" అని నిన్ను స్మరించినంత మాత్రముచేతనే నీ "కృప" అనే వలను నాపైన విసిరావు! నీకృపావలలో పడినవాడు రక్షింప బడకుండా ఎలా ఉండగలడు అరుణాచలా?

**103.చింతింప కృపపడ సాలీడువలె గట్టి**

**చెరపెట్టి భక్షించి తరుణాచలా!**

తా. తనగూటిలో చిక్కుకున్న కీటకాన్ని సాలిపురుగు ఏవిధముగాపట్టుకుని భక్షిస్తుందో - అదేవిధముగా నిన్ను స్మరించినంతమాత్రము చేతనే నీకృపను నాపైన కురిపించి, నా అహంకారాన్ని హరించావు అరుణాచలా!

**104.ప్రేమతో నీనామ మాలించు భక్త**

**భక్తుల భక్తుగా బ్రోవు మరుణాచలా!**

తా. నీ అరుణాచలనామామృతాన్ని ప్రేమతో ఆలపించు

భక్తులయొక్క భక్తులకైనా నన్ను భక్తునిగా చేయి
అరుణాచలా!

**105. నను బోలు దీనుల నింపొందకాచుచు**

**చిరజీవివై బ్రోవు మరుణాచలా!**

తా. నన్ను ఏవిధముగా రక్షించావో - అదేవిధముగా నీ పొందుకోరివచ్చు నాలాంటి దీనులను రక్షిస్తూ - నీవు కలకాలం చిరకాలం చిరంజీవిగా నిలిచిపో అరుణాచలా!

**106. ఎముకలరుగు దాసు మృదువాక్కు విను చెవిన్**

**గొనుము నా యల్పోక్తులరుణాచలా!**

తా. పూర్వము ఎందరోభక్తులు నీ ఘనతను కీర్తిస్తూ ఎముకలుకూడా కరిగిపోయే కవిత్వాన్ని చెప్పారు. అట్టి మధురమైనమాటలను ఆలకించిన నీ చెవులతో - నా ఈ చిన్ని చిన్నిమాటల్నికూడ ఆలకించు అరుణాచలా!

**107. క్షమగల గిరి యల్పవాక్కు సద్వాక్కుగా**

**గొని కావు మరి యిష్ట మరుణాచలా!**

తా. నీవు పైకి కొండరూపమున కనిపిస్తున్నప్పటికీ - గొప్ప కీర్తిగలవాడివి కదా! కనుక నేను చెప్పే ఈ చిన్ని చిన్నిమాటలు నీకు రుచించనప్పటికీ - వాటిని యిష్టంచేసుకొని గొప్పమాటలుగా స్వీకరించు అరుణాచలా!

**108. మాలను దయచేసి యరుణాచలరమణా**

**నామాల దాల్చి బ్రోవరుణాచలా!**

తా. నీ అనుగ్రహమను మాలను నాకు ప్రసాదించి - ఈ అరుణాచలరమణుడు అక్షరములతో కూర్చిన ఈ పెండ్లిమాలను నీవు స్వీకరించి నన్ను కాపాడుము అరుణాచలా!

**అరుణాచలశివ - అరుణాచల శివ - అరుణాచల శివ - అరుణాచలా!**

**అరుణాచల శివ - అరుణాచల శివ - అరుణాచల శివ - అరుణాచలా!**

మంగళ మరుణాచలమునకు

మంగళము భక్తశ్రేణికి

మంగళ మక్షరమణమాలకును

జయ మంగళం!

# 2. రమణ సూత్రాలు

కర్మే ప్రధానమని భ్రమపడి, యజ్ఞయాగాది క్రతువులతో తమ కోరికలను సంతృప్తిపరచుకుంటూ, కర్మఫలప్రదాత అయిన పరమేశ్వరుని విస్మరించి, గర్వముతో విర్రవీగుతున్న దారుకావన ఋషులకు కనువిప్పు కలిగించి, వారి ప్రార్థనను మన్నించి, కరుణామయుడైన పరమేశ్వరుడు వారికి బోధించిన "ఉపదేశ సారము"ను భగవాన్ శ్రీ రమణమహర్షుల వారు తమ స్వహస్తములతో వ్రాసినారు. ఆ "**ఉపదేశ సారము**"నకు వ్యాఖ్యానమే ఈ "రమణ సూత్రములు".

1. **కర్తు రాజ్ఞయా ప్రాప్యతే ఫలం।**
   **కర్మ కిం పరం? కర్మత జ్జడం।**

తా. ఈశ్వరుని ఆజ్ఞననుసరించి కర్మఫలితము వస్తుందే గాని - కర్మకు ఫలితమునిచ్చు శక్తిలేదు. కర్మ పరవస్తువుకాదు - అది జడవస్తువే!

2. **కృతి మహోదధౌ పతన కారణం।**

**ఫల మశాశ్వతం గతి నిరోధకం॥**

తా. కర్మఫలితము అశాశ్వతము మాత్రమే కాక - అది కర్మసముద్రములో ముంచి, మోక్షమువైపు ముఖము తిరగనివ్వకుండా మార్గమును నిరోధించి, పతనానికి హేతువు అగుచున్నది.

**3. ఈశ్వరార్పితం నేచ్ఛయాకృతం।**

**చిత్త శోధకం ముక్తి సాధకం॥**

తా. ఫలితమును పరమేశ్వరునికి అర్పించి, రాగ ద్వేష రహితముగా కర్మనాచరిస్తే - ఆ కర్మ మనస్సును శుద్ధిచేస్తుంది. ముక్తికి దారి చూపుతుంది.

**4. కాయవాఙ్మనః కార్యముత్తమం।**

**పూజనం జప శ్చింతనం క్రమాత్॥**

తా. ఈశ్వరారాధనలో దేహముతోచేయు పూజకంటే - నోటితోచేయు జపము, జపముకంటే - మనస్సుతోచేయు చింతన ఉత్తమమైనవి. కనుక చేతులతోచేయు పూజకంటే - నోటితోచేయు జపము, జపముకంటే - మనస్సుతోచేయు

srimannarayana.com

ధ్యానము శ్రేష్ఠమైనవి.

5. **జగత ఈశధీ యుక్త సేవనం।**

**అష్టమూర్తి భృద్దేవపూజనం॥**

తా. పంచభూతములు, సూర్యచంద్రులు, సకలజీవులు ఈశ్వరునిస్వరూపముగా భావించి, సృష్టిని సేవిస్తే - అది పరమేశ్వరుని పూజించినట్లే!

6. **ఉత్తమస్తవా దుచ్చమందతః।**

**చిత్తజం జపధ్యానముత్తమం॥**

తా. ఈశ్వరనామములను ఉచ్చరించుట ఉత్తమ స్తోత్రము. కాని ఈశ్వరుని నామములను పెదవు లతో బిగ్గరగా ఉచ్చరించుటకంటే - పెదవులు కదలీ కదలనట్లుగా చేయు జపము - దానికంటే నిశ్శబ్దముగా చేయు స్మరణ - అంతకంటే మానసికముగా చేయు ధ్యానము ఒకదానికంటే ఒకటి శ్రేష్ఠమైనవి.

7. **ఆజ్యధారయా స్రోతసా సమం।**

**సరళ చింతనం విరళతః పరం॥**

srimannarayana.com

తా. నేతి ధారవలె, నీటి ప్రవాహమువలె ఎడతెగక ఈశ్వర చింతనచేయుట సరళ చింతన, మధ్య మధ్యన ఆగిపోవు విరళ చింతనకంటే - సరళ చింతన శక్తివంతమైనది.

8. **భేదభావనాత్ సోహమిత్యసౌ।**

**భావనా భిదా పావనీమతా॥**

తా. "ఈశ్వరుడు వేరు - తాను వేరు" అనెడి భేదభావన కంటే "ఈశ్వరుడు - తాను ఒక్కటే" అనెడి అభేద భావన సర్వోత్కృష్టమైనది.

9. **భావశూన్య సద్భావసుస్థితిః**

**భావనాబలా ద్భక్తి రుత్తమా॥**

తా. దేహభావనను విడిచి, ఆత్మభావనలో స్థిరముగ నిలిచి చింతనచేయుట వలన - భావనకు అతీతమైన పరమస్థితి చేకూరుతుంది. ఇదియే ఉత్తమమైన భక్తి.

10. **హృత్స్థలే మనః స్వస్థతాక్రియా।**

**భక్తి యోగబోధాశ్చ నిశ్చితం॥**

తా. మనస్సును దాని పుట్టుచోటైన హృదయ స్థానము నందు నిలిపి ఉంచుటయే కర్మభక్తి ధ్యానజ్ఞాన యోగముల సారము - ఇది నిశ్చయము.

**11. వాయురోధనాల్లీయతే మనః**

**జాలపక్షివద్రోధసాధనం॥**

తా. శ్వాసను నిరోధించుటవలన మనస్సు యొక్క చలనము ఆగి - వలలో చిక్కిన పక్షివలె అది అణిగివుంటుంది. మనస్సును నిగ్రహించుటకు ఇది కూడా ఒక ఉపాయము.

**12. చిత్తవాయవశ్చిత్క్రియాయుతాః**

**శాఖయోర్ద్వయీ శక్తి మూలకా॥**

తా. ఉన్నది ఆత్మ ఒక్కటే! ఆత్మనుంచే మనస్సు - ప్రాణము పుట్టుచున్నవి. ఆత్మశక్తి ఆధారముగానే ఇవిరెండూ పనిచేయుచున్నవి. ఇవిరెండూ ఆత్మకు రెండుకొమ్మల వంటివి.

**13. లయవినాశనే ఉభయరోధనే**

**లయగతం పునర్భవతి నో మృతం॥**

srimannarayana.com

తా. మనస్సును నిరోధించుటకు - "లయము - వినాశము" అను రెండుమార్గములుకలవు. లయమైనమనస్సు మరల తిరిగి విజృంభిస్తుంది - నాశనమైనమనస్సు మాత్రము ఇక తిరిగిపుట్టదు.

**14. ప్రాణబంధనా ల్లీనమానసం।**

**ఏక చింతనా న్నాశమేత్యదః॥**

తా. ప్రాణమును (శ్వాసను) నిరోధించుటవలన మనస్సు లయమౌతుంది - ఏకవస్తువును (ఆత్మను) ధ్యానించుటవలన మనస్సు నశిస్తుంది.

**15. నష్టమానసోత్కృష్టయోగినః**

**కృత్యమస్తికిం స్వస్థితిం యతః?॥**

తా. మనస్సు నశించినవాడే ఉత్తమమైన యోగి! మనస్సు నశించి స్వరూపస్థితిని పొందినట్టి యోగికి ఇక చేయవలసినపని ఏమివుంటుంది? - (పని ఉండదు)

**16. దృశ్యవారితం చిత్త మాత్మనః।**

**చిత్త్వదర్శనం తత్త్వదర్శనం॥**

arunachala...com

తా. మనస్సును బాహ్య విషయములవైపుపోనీయక నిరోధించి, ఆత్మలో స్థిరముగా నిలిపిఉంచితే - ఆత్మ తనస్వరూపముగా అనుభవమునకు వచ్చును. ఇదియే తత్త్వదర్శనము.

**17. మానసంతుకిం? మార్గణేకృతే.**
**నైవమానసం మార్గ ఆర్జవాత్॥**

తా. "మనస్సు అనునది ఉన్నదా?" అని శోధించుట మొదలుపెడితే - అసలు మనస్సు అనేది లేదని తెలుస్తుంది - ఇది సూటిమార్గము.

**18. వృత్తయస్త్వహం వృత్తి మాశ్రితాః**
**వృత్తయో మనో, విద్ధ్యహం మనః॥**

తా. "నేను" అను తలంపే అహంకారము. ఈ అహంకారమునకే మిగిలిన అన్నితలంపులు వచ్చుచున్నవి. ఈతలంపులసమూహమే మనస్సు! కనుక అహంకారమునకు వేరుగా మనస్సులేదు.

**19. అహమయంకుతో భవతి చిన్వతః**
**అయిపతత్యహం నిజ విచారణం॥**

తా. ఈ "నేను" అను తలంపు (అహంకారము) ఎక్కడ పుట్టుచున్నదో వెదకి, దాని పుట్టుచోటు కన్గొనిన- ఈ "నేను" (అహంకారము) పడిపోతుంది - ఇదియే నిజ (ఆత్మ) విచారణ.

**20. అహమినాశభా జ్యహ మహంతయా।**
**స్ఫురతి హృత్స్వయం పరమ పూర్ణసత్॥**

తా. ఈ అహంకారగతమైన "నేను" ఎక్కడైతే అణిగి పోతుందో - అక్కడే పరిపూర్ణమైన పరవస్తువు స్వయముగా (ఆత్మగతమైన నేనుగా) స్ఫురిస్తుంది.

**21. ఇద మహంపదాభిఖ్య, మన్వహం।**
**అహమిలీనకే ప్యలయసత్తయా॥**

తా. అహంకారగతమైన నేను లేనట్టి నిద్రస్థితి యందు కూడా ఆత్మగతమైన నేను ఉంది. కనుక ఆత్మగతమైన "నేనే" నిజమైన, నిత్యసత్యమైన నేను.

**22. విగ్రహేంద్రియ ప్రాణధీ తమః**
**నాహ, మేకసత్, తజ్జడం హ్యసత్॥**

తా. జడమైన దేహము, ఇంద్రియములు, ప్రాణము,

బుద్ధి, తమస్సు మనము కాదు - చైతన్యమైనట్టి ఆ ఆత్మగతమైన "నేనే" మనమైయున్నాము.

**23. సత్త్వభాసికా చిత్క్వ వేతరా।**

**సత్తయా హిచిత్, చిత్తయా హ్యహం॥**

తా. స్వయముగా ప్రకాశిస్తున్న ఆచైతన్యమునకు వేరుగా జ్ఞానము లేదు - ఆసత్యవస్తువే నిజమైన జ్ఞానము - ఆజ్ఞానమే నిజమైన "నేను".

**24. ఈశజీవయో ర్వేషధీ భిదా।**

**సత్స్వభావతో వస్తు కేవలం॥**

తా. జీవుడు - ఈశ్వరుడు వేరుకాదు. ఆత్మకువేరుగా వారులేరు. ఉపాధులనుబట్టి జీవేశ్వరులు వేరుగా కనిపిస్తున్నప్పటికీ - వారికి ఆధారముగానున్న సత్యవస్తువు ఆత్మఒక్కటే.

**25. వేషహానత స్స్వాత్మ దర్శనం।**

**ఈశదర్శనం స్వాత్మ రూపతః॥**

తా. రూపదృష్టినిదాటితే స్వరూపము దర్శనమిస్తుంది - ఈశ్వరుడు తనస్వరూపముగా తెలియబడుతాడు.

26. ఆత్మ సంస్థితిః స్వాత్మ దర్శనం।
ఆత్మనిర్ద్వయా దాత్మ నిష్ఠతా॥

తా. ఆత్మనిష్ఠలో స్థిరముగా ఉండుటవలన స్వరూప ము దర్శనమిస్తుంది. అట్టి ఆత్మనిష్ఠలో స్థిరముగా ఉన్నవాడికి ఆత్మకంటేవేరుగా మరొకటిలేదు.

27. జ్ఞానవర్జితా జ్ఞానహీనచిత్।
జ్ఞాన: మస్తికిం జ్ఞాతు మంతరం॥

తా. జ్ఞానము - అజ్ఞానము అనునవి లేనట్టిదే నిజమైన చైతన్యము. అట్టి చైతన్యస్థితియందు తెలుసు కొనుటకు చైతన్యమునకు వేరుగా మరొకటి లేదు.

28. "కిం స్వరూప" మిత్యాత్మదర్శనే
అవ్యయా భవా పూర్ణచిత్సుఖం॥

తా. స్వరూపమును దర్శించినవాడికి - ఆత్మ నాశనము లేని, పుట్టుకలేని, పరిపూర్ణమైన సుఖ చైతన్య స్వరూపముగా దర్శనమిస్తుంది.

29. బంధముక్త్యతీతం పరం సుఖం।
విందతీహజీ వస్తు దైవికః॥

srimanmanjari.com

తా. తన స్వరూపమును దర్శించిన పుణ్యచరితుడు "బంధానికి - ముక్తికి" అతీతమైన పరమసుఖాన్ని పొందుతాడు.

**30. అహమ పేతకం నిజవిభానకం।**
**మహదిదం తపో, రమణ వాగియం॥**

తా. అహంకారము నశించినచోటనే నిజము (ఆత్మ) ప్రకాశిస్తుంది. అహంకారము లేనట్టి అట్టి నిజమందు స్థిరముగ నిలిచి ఉండుటయే గొప్ప తపస్సు - ఇది శ్రీ రమణుల వాక్కు!

# 3. రమణోపనిషత్తు

మానవుడు తాను బ్రహ్మమైయుండి, ఆ బ్రహ్మము తనహృదయములో ఆత్మరూపమున స్వయముగా ప్రకాశిస్తుండగా - ఆత్మను తెలుసుకొనుటకు హృదయమును శోధించుటమాని, శాస్త్రములను శోధిస్తున్న మానవమానసమును హృదయమువైపు గురిపెట్టించుటకు "నేనెవడను?" అను విచారణ పద్ధతిని బోధించి ఒక నవ్యమార్గాన్ని శ్రీ రమణాచార్యుడు ఆవిష్కరించారు. అదే ఈ "రమణోపనిషత్తు".

సృష్టి ప్రారంభమైనప్పటినుంచి మానవుడు చేస్తున్న ప్రయత్నము ఒక్కటే - దుఃఖస్పర్శలేని సుఖము కోసం తపనపడుతున్నాడు. దేవుడిని తెలిసికొనుట కూడా అందులో ఒక భాగముమాత్రమే. కాని నిజమైన సుఖము ఎక్కడ ఉందో తెలిసేవరకు మానవుడు దుఃఖములో నుంచి బయటపడలేడు. మరి ఆ నిజమైన సుఖం ఎక్కడవుంది?

ఒక్క ఆత్మలో తప్ప ఈ సృష్టిలో సుఖము ఎక్కడా లేదు. ఉన్నది ఆత్మ ఒక్కటే. అది అనంతము, అఖండము, అమరము, అజరము, అద్వితీయము, అనిర్వచనీయంము, అక్షయము, అభవము, అభౌతికము, అలౌకికము, అది సత్-చిత్-ఆనంద స్వరూపము. సినిమా బొమ్మలకు తెర ఎలా ఆధారమో - ఈ సృష్టికి ఆత్మే ఆధారము. దానిని నీరు తడుపలేదు - నిప్పు కాల్చలేదు - గాలి కదుపలేదు. దానికి పుట్టుకాలేదు - మరణమూ లేదు. దానికి ఆదీ లేదు - అంతమూ లేదు. అది కాలాతీతము - ఊహాతీతము - గుణాతీతము. అది మీకు దూరాన ఎక్కడో లేదు - మీ స్వరూపముగానే ఉంది - మీ హృదయములోనే ప్రత్యక్షముగా ప్రకాశిస్తున్నది.

మీ స్వరూపాన్ని మీరు మరచిపోయి - పుట్టి, పెరిగి, గిట్టే ఈ దేహమే మీరని భ్రమపడుతున్నారు - అందుకే దుఃఖపడుతున్నారు. మీస్వరూపము మీకు తెలిసేవరకు మీరు దుఃఖములోనుంచి బయటపడలేరు.

మీ స్వరూపము మీఅనుభవములో లేదు -

కాని మీరు "నేను, నేను" అని అంటున్నారే - ఈ "నేను" మీ అనుభవములో వుంటికదా? దీనిని గురించి మీరెప్పుడైనా ఆలోచించారా?

మీ గాఢనిద్రలో మీ "నేను" గొడవ మీకు ఉందా? మీ "నేను" లేనప్పుడు మీందేహంగొడవగాని, లోకంగొడవగాని, దేవునిగొడవగాని మీకువుందా? - లేదు. కాని నిద్రలోనుంచి మెలకువరాగానే మరల మీకు "నేను" అను తలంపు వస్తున్నది. ఆతలంపు వెనకాలే మీసంసారమంతా మీకు గుర్తుకువస్తున్నది - మీకు దుఃఖాన్ని తీసుకువస్తున్నది.

నిజమనేది ఎప్పుడూ ఉంటుంటది - అది ఒకటి గానే ఉంటుంది - అందులోనుంచి సుఖము వస్తుంది.

మరి మీరుఅంటున్న "నేనే" కనుక నిజమైతే - అది మీగాఢనిద్రలో ఎందుకు ఉండుటలేదు? మీరు అంటున్న "నేనే" గనుక నిజమైతే దానికి రాగం ఎందుకు వస్తున్నది - ద్వేషం ఎందుకు వస్తున్నది - కామం ఎందుకు వస్తున్నది - లోభం ఎందుకు

srimannarayana.com

వస్తున్నది - దుఃఖం ఎందుకు వస్తున్నది? అది ఎప్పుడూ ఒకటిగా ఎందుకు ఉండలేకపోతున్నది?

మీరు అంటున్న "నేను" నిజమైనది కాదు - అందుచే అది క్షణక్షణం మారుతున్నది - మీకు దుఃఖాన్ని తెస్తున్నది.

గాఢనిద్రలో మీ దేహగతమైన "నేను" లేదు - అయితే అప్పుడు మరి మీరు లేరా? మీరు లేకపోతే మెలుకువరాగానే "నాకు సుఖముగా నిద్రపట్టినది" అని ఎవరు చెపుతున్నారు? ఆ సుఖాన్ని మీరు అనుభవించి చెపుతున్నారా - లేక అనుభవించకుండానే చెపుతున్నారా? మరి గాఢనిద్రలో సుఖముగావున్న ఆ "నేను" ఎవరు? - అదే ఆత్మగతమైన అసలు "నేను". ఆ "నేను" ఎప్పుడూవుంది - మీ మెలుకువలోనూవుంది. కాని అది మీ అనుభవములోనికి రాకుండా మీ దేహగతమైన "నేను" మీకు అడ్డుపడుతున్నది.

గాఢనిద్రలో మీరు సుఖముగా ఉన్నారు - కాని ఉన్నసంగతి మీకు తెలియుటలేదు. జాగ్రదవస్థలో మీరు ఉన్నారని మీకు తెలుస్తున్నది - కాని సుఖముగా

srimannarayana.com

మాత్రములేరు. ఆ గాఢనిద్రలోనున్నసుఖాన్ని మీరు ఎరుకలోనుండగా అనుభవములోనికి తెచ్చుకోగలిగితే - అదే మోక్షం! మోక్షమనేది సంపాదిస్తే వచ్చేదికాదు - అది ఎప్పుడూవుంది. మీరు మోక్షాన్ని కోరుకునేటప్పుడు కూడా మీరు మోక్షములోనే వున్నారు. మీ స్వరూపమే మోక్షం. మీస్వరూపసుఖాన్ని మీరు అనుభవించకుండా మీ దేహగతమైన "నేనే" మీకు అడ్డుపడుతున్నది. మీ కష్టాలకు, నష్టాలకు కారణమైన మరి ఈ "నేను" ఎవరు?

దేహము జడము - దానికి "నేను" అని చెప్పగల శక్తిలేదు. ఆత్మచైతన్యము - దానికి పుట్టుకలేదు. మరి ఈ నేను ఎవరు?

చైతన్యమైన ఆత్మను - జడమైన దేహమును కలిపి ముడిపెడుతూ రెండింటికిమధ్యన దేహపరిమిత మైన "నేను" ఒకటి పుట్టుచున్నది - అదే చిజ్జడగ్రంథి - అదే అహంకారము - అదే అజ్ఞానము - అదే జీవుడు - అదే కారణశరీరము.

arunachalaramana.com

ఈ "నేను" నిజముకాదు - అది కేవలము ఒక తలంపుమాత్రమే! మనకు వచ్చుతలంపులలో ఈ "నేను" అనునది ప్రథమతలంపు, ప్రధానతలంపు, పునాదితలంపు, ఈ "నేను" అను తలంపునకే మిగిలిన తలంపులన్నీ వచ్చుచున్నవి - ఆ తలంపులమూటే మనస్సు!

ఈ "నేను" దేహపరమైనదే! ఐనప్పటికీ అది దేహము మరణించినప్పుడు మరణించదు. దాని మూలమును అది చూసేవరకూ అది నశించదు. మరి దానిమూలము ఎక్కడవుంది?

ఈ "నేను" అను తలంపు మన లోపలనుంచే వచ్చుచున్నది. అందుకే ప్రతీమనిషి "నేను, నేను" అని ఛాతీమీద కుడివైపు క్రిందిభాగములోనే చేయి వేసుకుంటాడు. అంటే ఆ "నేను"కు మూలం అక్కడనే వుంది - అదే ఆధ్యాత్మికహృదయం!

ఆహృదయములో బ్రహ్మము నిరంతరము "నేను, నేను" అని స్వయముగా ఆత్మరూపమున ప్రకాశిస్తున్నది. అదే నిత్యమైన సత్యమైన ఆత్మగతమైన

అసలు "నేను"! నీటిలోనుంచి బుడగ వచ్చినట్లు - ఆత్మగతమైన ఈ అసలు "నేను"లోనుంచే దేహపరిమితమైన "మిథ్యానేను" పుట్టుచున్నది. సూర్యకాంతినుంచి వెలువడిన ఒకానొక కాంతి కిరణమువలె - ఆత్మ శక్తినుంచి వెలువడిన ఒకానొక అతిశయశక్తే ఈ "మిథ్యా నేను". కాని అది దానిమూలమును మరిచిపోయి తాను స్వయంభువుణ్ణి అనుకొని స్వతంత్రముగా వ్యవహరిస్తున్నది. ఈ "నేను" అను ఒంటిస్తంభము మీదనే ఈసృష్టి అంతా ఆధారపడియున్నది. ఈ "నేను" పుట్టినప్పుడే జీవుడు పుట్టాడు - మరల ఈ "నేను" మరణించినప్పుడే జీవుడు మరణిస్తాడు. ఈ "నేను" అను తలంపు పుట్టకముందు ఉన్నస్థితియే మనము ఆదిగా ఉన్నస్థితి. ఈ "నేను" అను తలంపు కొంచెము కూడా లేనిచోటనే స్వరూపముంది.

"నేను" ఆత్మ - "నేను" అను తలంపు అహంకారము. ఆత్మ అనంతమైనది - అహంకారము దేహపరిమితమైనది. ఆత్మ సముద్రమైతే - అహంకారము బుడగ

వంటిది. బుడగలేకుండా సముద్రము ఉండగలదు. కాని సముద్రములేకుండా బుడగ ఉండలేదు. అదేవిధముగా అహంకారములేకుండా ఆత్మ ఉండగలదు - కాని ఆత్మ లేకుండా అహంకారము ఉండలేదు. అహంకారానికి దేహము కావాలి, లోకము కావాలి, దేవుడు కావాలి. కాని దేహములేకుండా, లోకములేకుండా, దేవుడు లేకుండా ఆత్మ ఉండగలదు - అది స్వయంప్రకాశము.

"నేను దేహము లోపలవున్నాను - నాకు బయట లోకముంది - దేవుడు ఎక్కడో దూరాన వున్నాడు అని మనిషి భ్రాంతి పడుతున్నంతకాలము వాడిని ఆశ విడిచిపెట్టదు. ఆశ ఉన్నమనిషి ఫలితాన్ని ఆశించకుండా పని-చేయలేడు. ఫలితాన్నిఆశించి పని చేసినంతకాలము - ఆ పనిలోనుంచి వాసన (సంస్కారము) పుడుతుంది. ఈ వాసనలు హృదయ ములో బీజరూపమున దాగివుంటాయి. మరుజన్మలో మరల ఆ వాసనలలోనుంచి కోరిక (తలంపు) పుడుతుంది. ఆ కోరిక మరల పనిచేయిస్తుంది. ఆ పని వలన ఫలితము

వస్తుంది. ఆ ఫలితమును అనుభవిస్తాడు. ఆ అనుభవములోనుంచి మరల వాసన పుడుతుంది. ఇది కర్మసముద్రము. కర్తృత్వబుద్ధి ఉన్నంతకాలమూ మానవుడు ఈ కర్మసముద్రాన్ని దాటలేడు - జననమరణచక్రములోనుంచి బయట పడలేడు.

హృదయములోనున్న వాసనలు నిశ్శేషముగా బయటకుపోకుండా ఏజీవుడూ జ్ఞానికాలేడు. జ్ఞాని కానివాడు దేవునిలో లయముకాలేడు. హృదయములో ఒక్కవాసన మిగిలినప్పటికీ అది జన్మకు హేతువు అవుతుంది - మోక్షసుఖము మీ అనుభవములోనికి రాకుండా అది అడ్డుపడుతుంది. కోటలో శత్రువులు ఉన్నంతకాలము కోట స్వాధీనమౌతుందా?

హృదయములోనున్న వాసనలు తలంపు రూపములో శిరస్సులోనికి వచ్చేవరకు మీహృదయము లో ఏకోరికలు (వాసనలు) దాగివున్నాయో మీకే తెలియదు. నెరవేర్చినకోరిక మరింతబలపడుతుంది - నిరోధించిన కోరిక చిక్కిపోయి రాలిపోతుంది. కనుక

కోరిక ఉదయించగానే దానిని ఆచరణలో పెట్టకుండా - "ఈ కోరిక ఎవరికి కలుగుచున్నది?" అని ప్రశ్నించుకోవాలి! అప్పుడు "నాకు" అని తెలుస్తుంది. మరి కోరికవచ్చే "నేను ఎవడను?" అని విచారణ చేస్తే - అప్పటివరకు బాహ్యసుఖాలకోసం లోకాలవెంట తిరిగే మనస్సు ఒక్కసారిగా ఉక్కిరిబిక్కిరియై సమాధానము తెలియక తల్లక్రిందులై తనమూలమును శోధించుట మొదలుపెడుతుంది.

## "నేనెవడను?"

పంచభూతములతో తయారైన ఈదేహము నేనా? ఈదేహమే గనుక నేనైతే - ప్రాణము పోయిన తరువాతకూడా ఈదేహము (శవము) "నేను ఉన్నాను" అని అనాలిగా? ఏ శవమైనా అలా అంటున్నదా? దేహము జడము - దానికి మాటలాడే శక్తిలేదు. కనుక జడమైనదేహము నేనెట్లుకాగలను? దేహము నేను గాకున్న మరి నేనెవడను?

"కర్మచేసే కర్మేంద్రియములు నేనా? లేక

విషయములను గ్రహించు జ్ఞానేంద్రియములు నేనా? దేహమే నేనుగానప్పుడు - మరి దేహములో భాగమైన ఈ ఇంద్రియములు నేనెట్లుకాగలను? ఇంద్రియములు నేనుగాకున్న మరి నేనెవడను?

"ప్రాణము" నేనా? ప్రాణమేగనుక నేనైతే - చివరి శ్వాస గాలిలో కలిసిపోయిన తరువాతకూడా "నేను ఉన్నా"నని నాకు తెలియాలికదా? నాఉనికి నాకు తెలియనప్పుడు ఆప్రాణము నేనెట్లుకాగలను? ప్రాణము నేనుగాకున్న మరి నేనెవడను?

"మనస్సు"ను నేనా? మనస్సేగనుక నేనైతే - అది నిత్యమూ (జాగ్రత, సుషుప్తి, స్వప్నావస్థలలో) ఉండాలి కదా? కాని గాఢనిద్రలో (సుషుప్తిలో) మనస్సు ఉండుట లేదు. మరి గాఢనిద్రలో దాని అస్తిత్వాన్ని కోల్పోతున్న మనస్సును నేనెట్లుకాగలను? మనస్సును నేనుగాకున్న మరి నేనెవడను?

"అయితే గాఢనిద్రలో మనస్సు లేనప్పుడు మరి నేనులేనా? గాఢనిద్రలోగనుక నేనులేకపోతే నిద్ర

నుంచి మేల్కొన్న తరువాత నాకు సుఖముగా నిద్ర పట్టినదని నేనెట్లు చెప్పగలుగుతున్నాను? గాఢనిద్రలో కూడా నేను ఉన్నానుగాబట్టే, సుఖాన్ని అనుభవిస్తున్నాను గాబట్టే - "నాకు సుఖముగా నిద్రపట్టినది" అని చెప్ప గలుగుతున్నాను. మరి గాఢనిదలో సుఖముగా ఉన్న ఆ "నేను ఎవడను?".

ఆ నేనే నిజమైన **"నేను"**! అదే చైతన్యము! అదే ఆత్మ! అదే బ్రహ్మము!

ఆ నేను మన మెలుకువలోను, నిద్రలోను, స్వప్నములోను సమానముగానే ఉంది. కాని అది మన అనుభవములోనికి రాకుండా మన పరిమితబుద్ధే (దేహము నేను అన్న భావనే) మనకు అడ్డుపడుతున్నది.

మనము ఎప్పుడైతే "నేనెవడను?" అని విచారణ మొదలుపెట్టామో - అప్పుడు మన దేహగత మైననేను మనస్సునుంచి విడివడి అంతర్ముఖమై తన మూలమును శోధిస్తూ హృదయమువైపు ప్రయాణము చేస్తుంది. అప్పుడు మనస్సులోనికోరికలు విజృంభించు

srirammagurus.com

టకు ఆధారములేక, అవకాశము దొక్కక, వాటివేగము తగ్గి, క్రమముగా చిక్కి, సన్నగిల్లి రాలిపోతాయి. కోరికలు తగ్గినకొలదీ మన దేహగతమైన "నేను" హృదయములో నిలకడగా ఉండగలుగుతుంది - దానికి ఆత్మరుచి అందుతుంది.

రూపాయి ఉన్నవాడిచేతికి వందరూపాయలిస్తే, ఆరూపాయిని క్రిందపారవేయమంటే ఎలా పారవేస్తాడో - అదే విధముగా భౌతికమైన క్షణిక సుఖాలను మరగిగివున్న మనమనస్సు అభౌతికమైన ఆత్మ సుఖాన్ని ఎప్పుడైతే రుచిచూసినదో - వెంటనే మన మనస్సు ఆగిపోతుంది - ఆత్మలో అణిగిపోతుంది - తన ఉనికినే కోల్పోతుంది. అంతే - సముద్రములో లేచిన అలలు సముద్రములోనే అణిగిపోయినట్లు - మన దేహగతమైననేను దాని మూలములో అణిగిపోయి - అహంవృత్తి నశించి - వెంటనే అహంస్ఫురణ కలుగుతుంది. ఆత్మగతమైన "**నేను**" తానుగా వ్యక్తమౌతుంది. ఏ సుఖాలకోసమైతే భ్రమపడి మనము బాహ్యంగా

పరుగెడుతున్నామో - ఆ సుఖమే మనమవౌతాము.

"నేను ఎవడను?" అను విచారణ మహోధృతము, విజృంభిస్తున్న మనస్సు అనే మదపుటేనుగునకు - "నేను ఎవడను?" అను ప్రశ్న అంకుశము వంటిది. "నేను ఎవడను?" అను ప్రశ్నను అభ్యాసము చేయగా చేయగా - అది అన్నితలంపులను నాశనము చేసి - శవమునుదహించు కొఱివికట్టెవలె చివరకు ఈ "నేను" అను తలంపుకూడా కాలిపోయి రాలిపోతుంది. మీ "నేను" పోతే మిగిలింది మీరే!

## మీ స్వరూపమే సుఖం!

మిగిలిన జీవులకు లేనిబుద్ధిని భగవంతుడు మనకు ప్రసాదించాడు - ఎందుకు? ఆలోచించమని! కనుక ఆలోచించండి! మీ సొంతబుద్ధిని విడిచిపెట్టకండి! ఆలోచనే అమృతం! ఆలోచిస్తే మీరు అమృతమూర్తులౌతారు - దుఃఖ సాగరాన్ని దాటిపోతారు - శాంతి శిఖరాలను చేరుకుంటారు.

**తత్త్వమసి!**

*Designed at*

**Ananya Graphics**

**PALAKOL**

☎ 08814 - 309258, 📱 9397151342

*Printed at*

**Sri Bhavani Offset Printers**

(Dude Srinu), SVR Complex

PALAKOL, ☎ 08814 - 228858

www.mohanpublications.com

# మోహన్ పబ్లికేషన్స్‌లో లభించు

# పుస్తకముల పట్టిక

(Book List)

ఆధ్యాత్మిక, జ్యోతిష, వాస్తు, ఆయుర్వేద, మంత్రశాస్త్రాది
అనేక విషయాలు తెలుసుకోండి...

ఫేస్‌బుక్ **మోహన్ పబ్లికేషన్స్** పేజ్ లైక్ చేయండి.

Like us to follow :

**MOHAN PUBLICATIONS**

Rajamahendravaram

0883 - 246 2565
903 246 2565

MOHAN PUBLICATIONS

# మోహన్ పబ్లికేషన్స్

అజంతా హోటల్ ఎదుట, కోటగుమ్మం, రాజమహేంద్రవరం - 533101.

WWW.MOHANPUBLICATIONS.COM

## మావద్ద లభించు గ్రంథములు

### 1. వ్రతకథలు - పూజలు

| | | |
|---|---|---|
| 1. | శ్రీ వినాయక వ్రతం | వెల రూ.10-00 |
| 2. | శ్రీ విఘ్నేశ్వరపూజా-పుణ్యాహవాచనం | 30-00 |
| 3. | శ్రీ విఘ్నేశ్వరపూజ (కాణిపాకక్షేత్రమాహాత్మ్యంతో) | 10-00 |
| 4. | సంకష్టహరచతుర్థి శ్రీమహాగణపతి వ్రతం | 30-00 |
| 5. | వరలక్ష్మీ వ్రతం | 10-00 |
| 6. | కేదారేశ్వర వ్రతం | 10-00 |
| 7. | త్రినాధ వ్రతం(కలర్) | 10-00 |
| 8. | త్రినాధవ్రతం(సాదా) | 5-00 |
| 9. | క్షీరాబ్ధి వ్రతం | 12-00 |
| 10. | మంగళ గౌరీవ్రతం | 10-00 |
| 11. | వైభవలక్ష్మీ వ్రతం ఫోటో యంత్రంతో | 25-00 |
| 12. | శ్రీలక్ష్మీ కుబేర వ్రతం (ఫోటో యంత్రంతో) | 25-00 |
| 13. | కనకమహాలక్ష్మీ వ్రతం (కామేశ్వరీపాటతో) | 25-00 |
| 14. | సంతోషీమాతా వ్రతం | 25-00 |
| 15. | ఏడు శనివారాల వ్రతం | 25-00 |
| 16. | సత్యనారాయణవ్రతం | 25-00 |
| 17. | శ్రీ సువర్చలాహనుమద్దీక్ష | 30-00 |
| 18. | శివదీక్ష | 10-00 |
| 19. | కాత్యాయనీ వ్రతం | 20-00 |
| 20. | సౌభాగ్య గౌరీవ్రతం | 20-00 |
| 21. | తిరుప్పావై (ధనుర్మాసవ్రతం) | 36-00 |
| 22. | స్త్రీల వ్రతకథలు | 36-00 |
| 23. | స్త్రీలవ్రతకథలుస్థూలాక్షరి (నేదునూరిగంగాధరరావుగారి) | 54-00 |
| 24. | పెళ్ళి పాటలు - స్త్రీలపాటలు (కామేశ్వరిపాటతో) | 36-00 |
| 25. | సర్వదేవతా పూజావిధానం | 25-00 |
| 26. | ఆరువ్రతాలు | 30-00 |
| 27. | రాహుకాలంలోదుర్గాదేవీపూజా | 10-00 |

ఈ ధరలు నికరముకాదు, ఎప్పటికప్పుడు మారుచుండవచ్చును.

| | | |
|---|---|---|
| 28. | తులసి నిత్యపూజ, తులసీఉపయోగాలు | 10-00 |
| 29. | శ్రీ చక్ర రహస్య విజ్ఞానమ్ | 36-00 |
| 30. | శ్రీచక్ర పూజావిధానం(పెద్దది) | 36-00 |
| 31. | లక్ష్మీ - గౌరీ నిత్యపూజ | 10-00 |
| 32. | శ్రీ సరస్వతీ నిత్యపూజ | 10-00 |
| 33. | శ్రీ దుర్గానిత్యపూజ | 10-00 |
| 34. | కాలభైరవ నిత్యపూజ | 10-00 |
| 35. | శివపూజ | 10-00 |
| 36. | వీరభద్ర పూజ | 10-00 |
| 37. | ఆంజనేయ నిత్యపూజ | 10-00 |
| 38. | నాగేంద్ర స్వామి పూజ | 10-00 |
| 39. | సుబ్రహ్మణ్య నిత్యపూజ | 10-00 |
| 40. | రామదేవుని కథ | 10-00 |
| 41. | శివదేవుని కథ | 10-00 |
| 42. | లక్ష్మీనరసింహపూజ | 10-00 |
| 43. | వేంకటేశ్వరపూజ | 10-00 |
| 44. | బ్రహ్మంగారి నిత్యపూజ | 10-00 |
| 45. | సూర్య నిత్యపూజ | 10-00 |
| 46. | నవగ్రహ నిత్యపూజ | 10-00 |
| 47. | రుక్మిణీ కల్యాణం | 25-00 |
| 48. | ఉమామహేశ్వర వ్రతం | 36-00 |
| 49. | శ్రీ కామేశ్వరీ వ్రతం | 36-00 |
| 50. | 16 సోమవారముల వ్రతము | 25-00 |
| 51. | పార్వతీకల్యాణం | 25-00 |
| 52. | సహస్రకమలవర్తి వ్రతము | 25-00 |
| 53. | పంచముఖ ఆంజనేయ పూజావిధానము | 36-00 |
| 54. | అష్టనాగపూజ | 36-00 |
| 55. | పూజలు ఎందుకుచేయాలి ? | 36-00 |
| 56. | ఏ దేవునికి ఏపుష్పాలతో పూజించాలి? | 36-00 |
| 57. | ఏ దేవునికి ఏప్రసాదం నైవేద్యం పెట్టాలి? | 36-00 |
| 58. | ఏదేవునికి ఏవిధముగాదీపారాధనచెయ్యాలి? | 36-00 |
| 59. | ఏదేవునికి ఎన్ని ప్రదక్షిణలుచేయాలి ? | 36-00 |
| 60. | హనుమద్ వ్రతం | 36-00 |
| 61. | పంచాయతన పూజ | 63-00 |
| 62. | 28 వ్రతములు | 120-00 |

| | | |
|---|---|---|
| 63. | కలశపూజలు (9ఒకేసారి) | 150-00 |
| 64. | కలశపూజలు (విడివిడిగా) (ప్రింటులో) | .... |
| 65. | హ్రీంకార మహాయజ్ఞం (ప్రింటులో) | .... |
| 66. | గోమాత | 40-00 |

## 2. స్తోత్రాలు-సుప్రభాతములు సహస్రనామములు

| | | |
|---|---|---|
| 1. | శ్రీ లలితా విష్ణు సహస్రనామస్తోత్రాలు<br>పురాణపండ రాధాకృష్ణమూర్తిగారి సంకలనం | 45-00 |
| 2. | లలితావిష్ణు సహస్రనామస్తోత్రములు (హిందీ) ,, | 50-00 |
| 3. | లలితావిష్ణు సహస్రనామస్తోత్రములు (ఇంగ్లీషు) ,, | 50-00 |
| 4. | స్థూలాక్షరిలలితావిష్ణుసహస్రనామస్తోత్రములు(పత్రికసైజ్) | 99-00 |
| 5. | లలితావిష్ణు (కేస్ బైండ్) 1/8 డెమ్మి | 63-00 |
| 6. | స్థూలాక్షరీ లలితావిష్ణు (క్రౌన్‌సైజు)కేస్‌బైండ్ | 108-00 |
| 7. | సర్వదేవతా స్తోత్రమంజరి | 120-00 |
| 8. | సకలదేవతా అష్టోత్తరశతనామావళిః (63) | 24-00 |
| 9. | విష్ణుసహస్రనామస్తోత్రమ్ (క్రౌన్) | 25-00 |
| 10. | లలితా సహస్రనామ స్తోత్రమ్ (క్రౌన్) | 36-00 |
| 11. | లలితా సహస్రనామములు | 24-00 |
| 12. | లక్ష్మీ సహస్రనామములు | 24-00 |
| 13. | దుర్గా సహస్రనామములు | 24-00 |
| 14. | ఆంజనేయ సహస్రనామములు | 24-00 |
| 15. | శివ సహస్రనామములు | 24-00 |
| 16. | విష్ణు సహస్రనామములు | 24-00 |
| 17. | గణపతి సహస్రనామములు | 24-00 |
| 18. | సుబ్రహ్మణ్య సహస్రనామములు | 24-00 |
| 19. | గాయత్రి సహస్రనామములు | 24-00 |
| 20. | లలితావిష్ణు సహస్రనామస్తోత్రాలు | 24-00 |
| 21. | శ్రీరామా సహస్రనామములు | 24-00 |
| 22. | సరస్వతి సహస్రనామములు | 24-00 |
| 23. | సూర్యసహస్రనామములు & ఆదిత్యహృదయం | 24-00 |
| 24. | శ్రీవేంకటేశ్వరసహస్రనామములు | 24-00 |
| 25. | మణిద్వీపవర్ణన (పెద్దది) | 24-00 |
| 26. | సంధ్యావందనం | 24-00 |
| 27. | మంత్రపుష్పమ్ | .... |
| 28. | త్రిభాషా హనుమాన్‌చాలీసా | 15-00 |
| 29. | హనుమాన్ చాలీసా | 10-00 |

| | | |
|---|---|---|
| 30. | మణిద్వీపవర్ణన (పాకెట్) | 10-00 |
| 31. | ఆరు చాలీసాలు | 10-00 |
| 32. | శివారాధన (శివస్తోత్రాలు) | 10-00 |
| 33. | వేంకటేశ్వర సుప్రభాతం (పాకెట్) | 10-00 |
| 34. | ఆరుదండకాలు | 5-00 |
| 35. | వేంకటేశ్వర గోవిందనామములు | 5-00 |
| 36. | అష్టలక్ష్మీ స్తోత్రమ్ కనకధారాస్తోత్రమ్ | 10-00 |
| 37. | దేవీఖడ్గమాలాస్తోత్రమ్ (మహిషాసురమర్దనీస్తోత్రంతో) | 10-00 |
| 38. | సుందరకాండ (పాకెట్) | 10-00 |
| 39. | భగవద్గీత మూలం | 27-00 |
| 40. | రామరక్షాస్తోత్రమ్ | 15-00 |
| 41. | స్తోత్ర రత్నావళి | 36-00 |
| 42. | పురాణపండ లలితా-విష్ణు సహస్రనామస్తోత్రమ్(మినీ) | 10-00 |
| 43. | పురాణపండ లలితాసహస్రనామస్తోత్రమ్(మినీ) | 10-00 |
| 44. | పురాణపండ విష్ణు సహస్రనామస్తోత్రమ్ | 10-00 |
| 45. | పురాణపండ ఆదిత్య హృదయం | 10-00 |
| 46. | మంత్రపుష్పం (మినీ) | 10-00 |
| 47. | శివానందలహరి-సౌందర్యలహరి | 36-00 |
| 48. | కుజదోషం | 10-00 |
| 49. | కాలసర్ప దోషం | 10-00 |
| 50. | మీ అప్పులు తీరాలా? | 10-00 |
| 51. | దృష్టిదోషాలు నివారణ | 10-00 |
| 52. | పంచసూక్తములు | 10-00 |
| 53. | సంధ్యావందనం | 10-00 |
| 54. | రుద్రనమకమ్-చమకమ్ | 10-00 |
| 55. | గాయత్రీమంత్రాలు | 10-00 |
| 56. | హయగ్రీవ స్తోత్రమాల | 10-00 |
| 57. | దక్షిణామూర్తి స్తోత్రమాల | 10-00 |
| 58. | ద్వాదశ జ్యోతిర్లింగాలు - పంచారామాలతో | 10-00 |
| 59. | శ్రీసూక్తం పురుష సూక్తం | 10-00 |
| 60. | నవగ్రహస్తోత్రమాల | 36-00 |
| 61. | మహాన్యాసమ్ | 36-00 |
| 62. | సుందరకాండ గానామృతం | 36-00 |
| 63. | గోమాతపూజావిధానము | 10-00 |
| 64. | ఆనందసిద్ధి - 1 శ్రీదేవీ స్తోత్రమాల | 108-00 |

| | | |
|---|---|---|
| 65. | ఆనందసిద్ధి - 2 ఏ సమస్యకు ఏ స్తోత్రమ్ పారాయణచేయాలి | 108-00 |
| 66. | ఆనందసిద్ధి-3 మానసదేవీ స్తోత్రమాల | 108-00 |
| 67. | శ్రీ కాలభైరవ రక్షా కవచమ్ | 63-00 |
| 68. | అర్చన | 40-00 |
| 69. | నిత్యదేవతార్చన | 40-00 |
| 70. | సర్వదేవతా స్తోత్ర నిధి | 99-00 |
| 71. | శ్రీచక్ర నవవరణార్చన | 63-00 |
| 72. | చండీ సప్తశతి పారాయణ క్రమం | 99-00 |
| 73. | శ్రీదేవి స్తోత్ర రత్నావళి 32 దేవి స్తోత్రాలకు తాత్పర్యంతో | 99-00 |
| 74. | వనదుర్గా మంత్రానుష్ఠాన క్రమమ్ | 63-00 |
| 75. | శ్రీ కాలభైరవ వ్రతము | 63-00 |

## 3. శ్రీ సాయి దత్త గ్రంథములు

| | | |
|---|---|---|
| 1. | శ్రీ సాయిబాబా సచ్చరిత్ర | 120-00 |
| 2. | సంపూర్ణ శ్రీ గురు చరిత్ర | 120-00 |
| 3. | శ్రీ సాయిఆరాధన-షిర్డివైభవం | 120-00 |
| 4. | శ్రీ సాయిబాబా జీవిత చరిత్ర (క్రౌన్) | 63-00 |
| 5. | శ్రీ గురుచరిత్ర (క్రౌన్) | 63-00 |
| 6. | నవనాధ చరిత్ర | 99-00 |
| 7. | శ్రీసాయిచరిత్ర (బైండు) ప్రయాణపుపారాయణగ్రంథం | 63-00 |
| 8. | శ్రీగురుచరిత్ర (బైండు) ప్రయాణపుపారాయణగ్రంథం | 63-00 |
| 9. | సత్యదత్తవ్రతం దత్తాత్రేయపూజాకల్పం,సహస్రంతో | 30-00 |
| 10. | అనఘాదేవీ వ్రతం | 30-00 |
| 11. | భక్తుల ప్రశ్నలకు బాబా జవాబులు | 30-00 |
| 12. | శ్రీ సాయిపూజాకల్పం (సహస్రంతో) | 25-00 |
| 13. | శ్రీ సాయిభజనమాల | 20-00 |
| 14. | శ్రీ సాయి భజన్స్ | 20-00 |
| 15. | శ్రీ సాయిభక్తి గీతాలు | 20-00 |
| 16. | శిరిడిహారతులు (భావంతో) | 20-00 |
| 17. | "శ్రీసాయి"కోటి | 27-00 |
| 18. | "శ్రీసాయిరామ్"కోటి | 20-00 |
| 19. | శ్రీ సాయినాథ స్తోత్రమంజరి | 10-00 |
| 20. | శ్రీ సాయివేయినామాలు | 8-00 |
| 21. | శ్రీ సాయి హారతులు (పాకెట్) | 15-00 |
| 22. | శ్రీ సాయి స్తవనమంజరి | 10-00 |
| 23. | హిందీ శ్రీ సాయి హారతులు | 15-00 |

| | |
|---|---|
| 24. శని సింగణాపూర్ క్షేత్రమాహాత్మ్యం | 63-00 |
| 25. ఇంగ్లీషు శ్రీ సాయిహారతులు | 15-00 |
| 26. షిరిడి దర్శనం-శ్రీసాయి వైభవం | 99-00 |
| 27. సాయిసత్యవ్రతం | 30-00 |
| 28. సాయి అనుగ్రహమ్ | 120-00 |
| 29. నవగురువారాల వ్రతకల్పము | 15-00 |
| 30. శ్రీదత్తలీలామృతము | 99-00 |
| 31. హృదయంలో సాయి | 15-00 |
| 32. శ్రీషిరిడీసాయి లీలామృతం(శ్రీసచ్ఛరిత్ర) | 120-00 |
| 33. గజాననమహరాజ్ చరిత్ర | 99-00 |

## 4. జ్యోతిషాలు

| | |
|---|---|
| 1. 'కాలచక్రం' గంటలపంచాంగం (గార్గేయ) | 72-00 |
| 2. గ్రహభూమి పంచాంగము (గార్గేయ) | 108.00 |
| 3. ఆనందసిద్ధి పంచాంగం (వై.వి.శాస్త్రి) | 63.00 |
| 4. ములుగు వారి రాశిఫలితాలు (12రాశులువారికి) | 50.00 |
| 5. ములుగు వారి రాశిఫలితాలు విడివిడిగాఒక్కొక్కటి | 12.00 |
| 6. కాలచక్రంజ్యోతిషక్యాలండర్ | 25.00 |
| 7. గ్రహబలం క్యాలండర్ (శ్రీనివాసగార్గేయ-భక్తిటివి) | 25.00 |
| 8. శుభమస్తు (పిడపర్తి) క్యాలండర్ | 25.00 |
| 9. సాదా క్యాలండర్ | 5.00 |
| 10. పాకెట్ క్యాలండర్ | 15.00 |
| 11. తాజకనీలకంఠీయమ్ | 100-00 |
| 12. కేరళ జ్యోతిష రహస్యాలు | 180-00 |
| 13. జ్యోతిష బ్రహ్మ రహస్యాలు | 180-00 |
| 14. మానసాగరి జాతకపద్ధతి | 180-00 |
| 15. వరాహమిహిర జాతకపద్ధతి | 180-00 |
| 16. వధూవర వివాహమైత్రిద్వాదశకూటములు | 99-00 |
| 17. సింపుల్ రెమిడీస్ | 180-00 |
| 18. శంభు హోరప్రకాశిక | 250-00 |
| 19. పూర్వ పరాశరి | 100-00 |
| 20. పరాశర జ్యోతిషవిజ్ఞాన సర్వస్వం | 200-00 |
| 21. ప్రశ్న సింధు | 99-00 |
| 22. నక్షత్ర విశేష ఫలితాలు | 63-00 |
| 23. సూర్యసిద్ధాంతపంచాంగగణితంచేయడంఎలా? | 180-00 |
| 24. దృక్సిద్ధాంతపంచాంగగణితం చేయడంఎలా? | 180-00 |

| | | |
|---|---|---|
| 25. | ఆయుర్దాయ నిర్ణయం | 63-00 |
| 26. | జాతక గణిత ప్రవేశిక | 63-00 |
| 27. | జ్యోతిషమర్మబోధిని | 63-00 |
| 28. | జ్యోతిష ప్రశ్నోత్తరమాల | 63-00 |
| 29. | ముహూర్తం నిర్ణయించడంఎలా? | 63-00 |
| 30. | జాతక మకరందం | 63-00 |
| 31. | జ్యోతిష సరస్వతి | 63-00 |
| 32. | మీజననకాల విశేషాలు | 63-00 |
| 33. | ముహూర్త విజ్ఞాన భాస్కరం | 63-00 |
| 34. | జ్యోతిష స్వయంబోధిని | 63-00 |
| 35. | శుభముహూర్త శిరోమణి | 63-00 |
| 36. | నక్షత్ర ఫలమంజరి | 36-00 |
| 37. | పంచాంగం చూసే విధానం | 36-00 |
| 38. | సర్వార్థ జ్యోతిషం | 36-00 |
| 39. | ప్రాథమిక జ్యోతిషం | 36-00 |
| 40. | నవరత్నములు శుభయోగములు | 36-00 |
| 41. | శుభశకునాలు | 30-00 |
| 42. | హస్తరేఖాఫలితాలు | 36-00 |
| 43. | సంఖ్యల్లో భవిష్యత్ | 36-00 |
| 44. | ముహూర్త దీపిక | 99-00 |
| 45. | పుట్టుమచ్చలు ఫలితాలు | 30-00 |
| 46. | కలలు ఫలితాలు | 30-00 |
| 47. | జాతక చక్రం వేయడం ఎలా? | 36-00 |
| 48. | మానసాగరి (ప్రాచీనజ్యోతిషగ్రంథం) -పుచ్చాశ్రీనివాసరావు | 250-00 |
| 49. | జ్యోతిషశాస్త్ర చిట్కాలు | 120-00 |
| 50. | గుప్తా శతాబ్ది పంచాంగం (1940-2050) | 999-00 |
| 51. | ప్రశ్నచండేశ్వరమ్ | 63-00 |
| 52. | ద్వాదశభావ ఫలచంద్రిక | 250-00 |
| 53. | జ్యోతిష శతయోగరత్నావళి (నూరుయోగాలఫలితాలు) | 120-00 |
| 54. | అంగసాముద్రికం | 36-00 |
| 55. | హస్త సాముద్రికం | 63-00 |
| 56. | లాల్ కితాబ్ | 99-00 |
| 57. | శకునశాస్త్రం | 63-00 |
| 58. | ఆధునికప్రశ్నశాస్త్రం | 120-00 |
| 59. | పరాశరజ్యోతిష ప్రశ్నజ్యోతిషం | 180-00 |

| | | |
|---|---|---|
| 60. | అష్టకవర్గు (కొండపల్లి) | 63-00 |
| 61. | బృహత్‌జాతకం (ప్రాచీనప్రతికిపునర్ముద్రణ) | 250-00 |
| 62. | లగ్నరత్నాకరం | 63-00 |
| 63. | షట్పంచాశిక | 120-00 |
| 64. | 40 రోజుల్లో జ్యోతిషంనేర్చుకొనండి | 270-00 |
| 65. | 40 రోజుల్లో సాముద్రికంనేర్చుకొనండి | 180-00 |
| 66. | 40 రోజుల్లో సంఖ్యాశాస్త్రం | 180-00 |
| 67. | 40 రోజుల్లో నక్షత్ర (నాడీ) ఫలితములు | 270-00 |
| 68. | 40 రోజుల్లో వైద్యజ్యోతిషం నేర్చుకోండి | 250-00 |
| 69. | మీ పుట్టినతేదీ అద్భుతరహస్యాలు (సాయిగణపతిరెడ్డి) | 270-00 |
| 70. | కె.పి.జ్యోతిషం (పరిచయం) | 63-00 |
| 71. | ముహూర్తచింతామణి | 99-00 |
| 72. | సూర్యచంద్ర గ్రహణములు | 63-00 |
| 73. | ప్రసిద్ధవ్యక్తుల జాతకాలు (వేరేకొండప్ప) | 180-00 |
| 74. | అదృష్టరెమెడీస్ | 144-00 |
| 75. | గ్రహసంచార ఫలనిర్ణయదీపిక | 63-00 |
| 76. | జ్యోతిష రెమిడీస్ | 300-00 |
| 77. | జాతకమార్తాండం పాతప్రతికి యథాతథం (కొండపల్లి) | 250-00 |
| 78. | జ్యోతిషవిద్యాప్రకాశిక పాతప్రతికి యథాతథం (కొండపల్లి) | 250-00 |
| 79. | నాడీజ్యోతిషం | 63-00 |
| 80. | నక్షత్రపారిజాతం (గోరసవీరభద్రాచార్య) | 63-00 |
| 81. | లగ్నపారిజాతం (గోరసవీరభద్రాచార్య) | 63-00 |
| 82. | గౌతమసంహిత | 63-00 |
| 83. | హోరరత్నమాల | 63-00 |
| 84. | జాతకఫల మణిమంజరి | 200-00 |
| 85. | పుష్కర పంచాంగం (2013-14నుండి 2024-25) | 560-00 |
| 86. | దశాభుక్తిఫల నిర్ణయం | 250-00 |
| 87. | వింత జోష్యములు | 63-00 |
| 88. | షోడశవర్గులు | 200-00 |
| 89. | రవిగ్రహ సమస్త ప్రభావములు | 99-00 |
| 90. | చంద్ర గ్రహ సమస్త ప్రభావములు | 99-00 |
| 91. | కుజ గ్రహ సమస్త ప్రభావములు | 99-00 |
| 92. | బుధ గ్రహ సమస్త ప్రభావములు | 99-00 |
| 93. | గురు గ్రహ సమస్త ప్రభావములు | 99-00 |
| 94. | శుక్ర గ్రహ సమస్త ప్రభావములు | 99-00 |

| | |
|---|---|
| 95. శని గ్రహ సమస్త ప్రభావములు | 99-00 |
| 96. రాహు & కేతు గ్రహముల సమస్త ప్రభావములు | 99-00 |
| 97. ఆధునిక గ్రహములు-ఉపగ్రహములు సమస్త ప్రభావములు | 99-00 |
| 98. ముహూర్తమార్తాండం | 63-00 |
| 99. లఘుజాతకం | 63-00 |
| 100. జాతకాలంకారము | 63-00 |
| 101. మేషలగ్న ఫలితములు | 99-00 |
| 102. వృషభ లగ్న ఫలితములు | 99-00 |
| 103. మిధున లగ్న ఫలితములు | 99-00 |
| 104. కర్కాటక లగ్న ఫలితములు | 99-00 |
| 105. సింహలగ్న ఫలితములు | 99-00 |
| 106. కన్యలగ్న ఫలితములు | 99-00 |
| 107. తుల లగ్న ఫలితములు | 99-00 |
| 108. వృశ్చిక లగ్న ఫలితములు | 99-00 |
| 109. ధనుస్సు లగ్న ఫలితములు | 99-00 |
| 110. మకర లగ్న ఫలితములు | 99-00 |
| 111. కుంభ లగ్న ఫలితములు | 99-00 |
| 112. మీన లగ్న ఫలితములు | 99-00 |
| 113. నారద సంహిత | 200-00 |
| 114. పంచాంగపీఠికలేఖికాగణితం | 250-00 |
| 115. తారాబలం - చంద్రబలం (వేరే కొండప్ప) | 99-00 |
| 116. సులభలగ్న సాధన (చిత్రాలగురుమూర్తిగుప్తా) | 200-00 |
| 117. రాహు కేతువుల యోగము | 99-00 |
| 118. ఛాయాగ్రహములు | 99-00 |
| 119. జ్యోతిషవిజ్ఞాన దీపిక | 63-00 |

## బి.వి.రామన్ గారి గ్రంథములు

| | |
|---|---|
| 120. జ్యోతిష విద్యారంభం | 50-00 |
| 121 గ్రహభావ బలములు | 50-00 |
| 122. కాలచక్రదశ | 50-00 |
| 123. అనుభవ ప్రశ్నాజ్యోతిషం | 50-00 |
| 124. జ్యోతిషశాస్త్రంలో వాతావరణ భూకంపాలు | 50-00 |
| 125. పురోగామి జాతకం | 50-00 |
| 126. భావార్థరత్నాకరం | 75-00 |
| 127. భారతీయజ్యోతిష సర్వస్వం | 75-00 |
| 128. అష్టకవర్గ పద్ధతిః | 75-00 |

| | | |
|---|---|---|
| 129. | జ్యోతిషశాస్త్రంలో సందేహాలు,సమాధానాలు | 75-00 |
| 130. | ప్రశ్నతంత్ర | 75-00 |
| 131. | ముహూర్తం | 75-00 |
| 132. | విశిష్ట జాతకములు | 125-00 |
| 133. | భారతీయఫలితజ్యోతిషం | 125-00 |
| 134. | 300 ముఖ్యమైన యోగములు | 125-00 |
| 135. | జాతకంపరిశీలించడంఎలా ? | 300-00 |

రాష్ట్రపతి అవార్డుగ్రహీత, మహామహోపాధ్యాయ, వాచస్పతి
శ్రీ మధురకృష్ణమూర్తిగారి గ్రంథములు

| | | |
|---|---|---|
| 136. | బృహత్పరాశరహోరాశాస్త్రము-1 | 200-00 |
| 137. | బృహత్పరాశరహోరాశాస్త్రము-2 | 200-00 |
| 138. | బృహత్పరాశరహోరాశాస్త్రము-3 | 200-00 |
| 139. | బృహత్పరాశరహోరాశాస్త్రము-4 | 200-00 |
| 140. | భావార్థరత్నాకరము | 100-00 |
| 141. | ముహూర్త చింతామణి | 100-00 |
| 142. | ముహుర్త చింతామణి-పార్టు2 | 200-00 |
| 143. | స్వప్న శాస్త్రము | 36-00 |
| 144. | శతయోగమంజరి | 50-00 |
| 145. | వ్రతనిర్ణయకల్పవల్లి | 250-00 |
| 146. | దైవజ్ఞవల్లభం | 75-00 |
| 147. | వసంతరాజశకునమ్ (బృహత్శకునశాస్త్రం) | 250-00 |
| 148. | వాస్తుశాస్త్రవివేకము-1 | 100-00 |
| 149. | వాస్తుశాస్త్రవివేకము-2 | 200-00 |
| 150. | వాస్తుశాస్త్రవివేకము-3 | 100-00 |
| 151. | వాస్తుశాస్త్రవివేకము-4 | 200-00 |
| 152. | అనుభవసులభవాస్తు - 1 | 50-00 |
| 153. | అనుభవసులభవాస్తు - 2 | 100-00 |
| 154. | పంచాంగ వివేకము | 99-00 |
| 155. | వశిష్ఠ సంహిత | 360-00 |
| 156. | పంచపక్షి శాస్త్రం (కేస్బైండ్) | 200-00 |

## 5. వాస్తులు

| | | |
|---|---|---|
| 1. | 40 రోజుల్లో "వాస్తువిద్య" నేర్చుకొనండి | 180-00 |
| 2. | వాస్తుశాస్త్ర రహస్యములు | 200-00 |
| 3. | వాస్తునుబట్టి మీ ఇల్లు | 63-00 |
| 4. | మీరూ మీ వాస్తు | 63-00 |

| | | |
|---|---|---|
| 5. | గృహవాస్తు చిట్కాలు | 63-00 |
| 6. | వాస్తు పూజ | 63-00 |
| 7. | వాస్తు సూత్రములు | 63-00 |
| 8. | వాస్తుశాస్త్ర రహస్యాలు | 63-00 |
| 9. | గృహవాస్తు వర్గులు | 99-00 |
| 10. | విశ్వకర్మవాస్తు శాస్త్రరీత్యా మీ ఇంటి ప్లానులు | 63-00 |
| 11. | విశ్వకర్మ వాస్తుశాస్త్రరీత్యా మీఇండ్లఆయములు | 99-00 |
| 12. | విశ్వకర్మ వాస్తు శాస్త్రం(చిత్రాలగురుమూర్తిగుప్తా) | 180-00 |
| 13. | ఆధునిక గృహవాస్తు | 99-00 |
| 14. | శుభవాస్తు | 270-00 |
| 15. | వాస్తుయంత్ర రత్నావళి | 120-00 |
| 16. | వాస్తుశాస్త్రం | 120-00 |
| 17. | హౌస్ ప్లాన్స్ | 63-00 |
| 18. | గృహనిర్మాణ వాస్తు | 63-00 |
| 19. | వాస్తు రెమెడీస్ | 63-00 |
| 20. | గృహవాస్తు దర్పణం | 63-00 |
| 21. | జ్యోతిష-గృహవాస్తుచంద్రిక | 200-00 |
| 22. | వాస్తురత్నాకరం (కొండపల్లి) | 63-00 |
| 23. | వాస్తుశిరోమణి ,, | 120-00 |
| 24. | వాస్తుసంగ్రహమ్ ,, | 63-00 |
| 25. | పంచవాస్తు పారిజాతం ,, | 120-00 |
| 26. | వాస్తుడిండిమమ్ ,, | 63-00 |
| 27. | వాస్తుదుందిభి ,, | 120-00 |
| 28. | విశ్వకర్మవాస్తుప్రకాశిక (కేస్‌బైండ్) | 250-00 |
| 29. | కృష్ణవాస్తుశాస్త్రము | 63-00 |
| 30. | జలవాస్తు,శల్యవాస్తు (దంతూరిపండరీనాథ్) | 99-00 |
| 31. | మయవాస్తు (గోరసవీరభద్రాచార్య) | 120-00 |
| 32. | వాస్తు జ్యోతి | 63-00 |
| 33. | మన ఇల్లు-మనవాస్తు | 99-00 |
| 34. | వాస్తవ వాస్తుపూజావిధానము | 108-00 |
| 35. | వాస్తు దర్పణం | 120-00 |

## 6. మంత్రశాస్త్రాలు

| | | |
|---|---|---|
| 1. | మంత్రసాధన | 63-00 |
| 2. | తంత్రజాలం | 63-00 |
| 3. | మంత్రశక్తి | 63-00 |

| | | |
|---|---|---|
| 4. | దత్తాత్రేయ తంత్రవిద్య | 63-00 |
| 5. | దత్తాత్రేయ మూలికాతంత్రమ్ | 63-00 |
| 6. | తాంత్రిక పంచాంగం | 63-00 |
| 7. | యక్షిణీ తంత్రం | 63-00 |
| 8. | మంత్రానుష్ఠాన చంద్రిక | 63-00 |
| 9. | సర్వదేవతా మంత్రకవచములు | 63-00 |
| 10. | మంత్రాక్షరాలరహస్యం (బీజాక్షరనిఘంటువు) | 63-00 |
| 11. | సర్వదేవతా మంత్రరత్నావళి | 63-00 |
| 12. | సదాచార దీపిక | 63-00 |
| 13. | యోగినీ-వామకేశ్వరతంత్రం | 63-00 |
| 14. | ప్రపంచసారతంత్రం | 63-00 |
| 15. | బదనిక తంత్రమ్ | 63-00 |
| 16. | ఉచ్ఛిష్ట గణపతి తంత్రమ్ | 63-00 |
| 17. | గుప్త సాధన తంత్రం | 63-00 |
| 18. | గంధర్వ తంత్రమ్ | 63-00 |
| 19. | సౌందర్యలహరి (మంత్రయంత్రరత్నావళి) | 63-00 |
| 20. | యంత్ర మంత్ర తంత్ర | 63-00 |
| 21. | పాశుపత తంత్రం | 99-00 |
| 22. | పంచదశ మహాఖడ్గ తంత్రం | 99-00 |
| 23. | రుద్రాష్టాధ్యాయః | 99-00 |
| 24. | మంత్రసిద్ధి | 120-00 |
| 25. | పరశురామతంత్రమ్ | 108-00 |
| 26. | శ్రీలలితావిలోమ పంచదశీ | 108-00 |
| 27. | శ్రీ గురు తంత్రం | 108-00 |
| 28. | గాయత్రీ తంత్రమ్ | 108-00 |
| 29. | మహాశక్తి మంత్ర తంత్ర రహస్యాలు | 150-00 |
| 30. | శ్రీ దుర్గ తంత్రమ్ | 200-00 |
| 31. | మహామృత్యుంజయఅమృతపాశుపతమ్ | 200-00 |
| 32. | సర్ప (నాగ)తంత్రం | 250-00 |
| 33. | హవన తంత్రం | 250-00 |
| 34. | షోడశనిత్యతంత్రం | 250-00 |
| 35. | శాక్తేయతంత్రం | 250-00 |
| 36. | రుద్రయామళతంత్రం | 250-00 |
| 37. | లక్ష్మీప్రత్యంగిరా తంత్రమ్ | 250-00 |
| 38. | హిరణ్యశూలినీ తంత్రమ్ | 250-00 |

| | | |
|---|---|---|
| 39. | మాయాప్రత్యంగిరా తంత్రమ్ | 250-00 |
| 40. | శ్రీ విశ్వరూప ప్రత్యంగిరా తంత్రమ్ | 250-00 |
| 41. | స్వర్ణాకర్షణభైరవతంత్రం | 250-00 |
| 42. | కాశీవిశాలాక్షి తంత్రం | 250-00 |
| 43. | శాంతితంత్రమ్ | 250-00 |
| 44. | యంత్రసిద్ధి | 360-00 |
| 45. | శ్రీ లక్ష్మీతంత్రమ్ | 360-00 |
| 46. | మంత్రమహోదధి (స్త్రీదేవతాఃకల్పమ్) | 360-00 |
| 47. | మంత్రమహోదధి (పురుషదేవతాఃకల్పమ్) | 360-00 |
| 48. | మంత్రశాస్త్రం (గ్రంథము) | 360-00 |
| 49. | ప్రత్యంగిరాకృత్యాతంత్రం | 360-00 |
| 50. | కామధేనువు తంత్రం | 360-00 |
| 51. | శూలినీదుర్గాతంత్రం | 360-00 |
| 52. | శ్రీవిద్య రహస్యం | 290-00 |
| 53. | కులార్ణవ తంత్రమ్ | 150-00 |
| 54. | ఆచార్య సిద్ధ నాగార్జునతంత్రం (ఒరిజనల్) | 390-00 |
| 55. | సిద్ధమూలిక రహస్యం (మంత్ర,యంత్రసహితం) | 63-00 |

## 7. గ్రంథాలు - ఆరాధనలు

| | | |
|---|---|---|
| 1. | భగవద్గీత శ్లోక తాత్పర్య సహితం | 54-00 |
| 2. | భగవద్గీత (వచనం) | 99-00 |
| 3. | భగవద్గీత శ్లోకతాత్పర్యం-కేసుబైండింగ్ | 72-00 |
| 2. | గణేశ ఆరాధన 1 | 99-00 |
| 3. | గణేశోపాసన 2 | 99-00 |
| 4. | నవగ్రహవైభవం | 99-00 |
| 5. | నవగ్రహ రెమెడీస్ | 99-00 |
| 6. | నవగ్రహ వేదం | 99-00 |
| 7. | శనిగ్రహారాధన | 99-00 |
| 8. | ఆదిత్యారాధన | 99-00 |
| 9. | సుబ్రహ్మణ్యారాధన | 99-00 |
| 10. | శ్రీ శివ ఆరాధన | 99-00 |
| 11. | లక్ష్మీ ఆరాధన | 99-00 |
| 12. | హనుమదారాధన | 99-00 |
| 13. | లలితారాధన | 99-00 |
| 14. | శ్రీ చక్రారాధన | 99-00 |
| 15. | గాయత్రీ ఆరాధన | 99-00 |

| | | |
|---|---|---|
| 16. | వీరభద్రారాధన | 99-00 |
| 17. | కుజగ్రహారాధన | 99-00 |
| 18. | భైరవారాధన | 99-00 |
| 19. | దైవారాధన | 99-00 |
| 20. | గీతారాధన (భగవద్గీత శ్లోకతాత్పర్యసహిత) | 99-00 |
| 21. | శ్రీవేంకటేశ్వరాధన | 99-00 |
| 22. | హయగ్రీవారాధన | 99-00 |
| 23. | లక్ష్మీనరసింహారాధన | 99-00 |
| 24. | శ్రీ బాలాత్రిపురసుందరీ స్తోత్ర కదంబం | 99-00 |
| 25. | దేవీ లీలామృతం | 99-00 |
| 26. | పురాణపండ సుందరకాండ వచనం | 99-00 |
| 27. | పురాణపండ రామాయణం | 99-00 |
| 28. | పురాణపండ భారతం | 99-00 |
| 29. | పురాణపండ భాగవతం | 99-00 |
| 30. | (సూరి) వాల్మీకి రామాయణం | 99-00 |
| 31. | కాలసర్ప యోగం | 99-00 |
| 32. | నిత్య జీవితములో రుద్రాక్షలు | 99-00 |
| 33. | నిత్య జీవితములో నవరత్నాలు | 99-00 |
| 34. | వేదసూక్తములు | 99-00 |
| 35. | వేమన పద్యసారామృతం | 99-00 |
| 36. | పండగలు పర్వదినాలు | 99-00 |
| 37. | సూక్తిరత్నాలు | 99-00 |
| 38. | హనుమచ్చరిత్ర | 99-00 |
| 39. | నవగ్రహ దర్శనమ్ | 99-00 |
| 40. | నిత్యజీవితంలో నవగ్రహాలు | 99-00 |
| 41. | సాలగ్రామములు | 99-00 |
| 42. | గురుశుక్ర ప్రభావము చంద్రకళానాడీ | 99-00 |
| 43. | శనిగ్రహరెమిడీస్ | 99-00 |
| 44. | జాతకసుధాసారము-జాతకమోక్షప్రదాయిని | 99-00 |
| 45. | వివాహజ్యోతిషమంజరి-మ్యారేజ్‌మ్యాచింగ్‌గైడ్ (సాయిగణపతిరెడ్డి) | 99-00 |
| 46. | మీపుట్టినతేదీనిబట్టి మీజీవితరహస్యాలు (న్యూమరాలజీ లైఫ్‌గైడ్) ,, | 99-00 |
| 47. | మీఅదృష్టానికి (పేరు) నేమ్‌కరక్షన్ ,, | 99-00 |
| 48. | న్యూమరాలజీ రెమిడీస్ | 99-00 |
| 49. | మూకపంచశతీ | 99-00 |
| 50. | శ్రీరామకర్ణామృతం | 99-00 |

| | | |
|---|---|---|
| 51. | రహస్యకుక్కుటశాస్త్రం | 300-00 |
| 52. | ఉపాసన విధానం | 99-00 |
| 53. | పంచమవేదం మహాభారతం | 99-00 |
| 54. | దేవుళ్ళ డాట్ కామ్ | 99-00 |
| 55. | గణపతిభాష్యం | 99-00 |
| 56. | యజుర్వేద ఉపనయనవివాహప్రయోగమంజరి | 99-00 |
| 57. | నవయోగులు | 99-00 |
| 58. | ఆంధ్రప్రదేశ్‌లోనిదర్శించవలసిన ప్రముఖదర్గాలు | 99-00 |
| 59. | సకలదేవతాఅష్టోత్తరాలు(పెద్దది)-(180అష్టోత్తరశతనామావళులతో) | 99-00 |
| 60. | సకలదేవతా అష్టోత్తరశతనామావళులు (కేస్‌బైండింగ్) | 216-00 |
| 61. | సకలదేవతా సహస్రనామములు | 99-00 |
| 62. | ఆధ్యాత్మిక సూక్తి నిధి | 99-00 |
| 63. | బ్రాహ్మణులు గోత్రాలు,ప్రవరలు | 99-00 |
| 64. | సర్వదేవతాస్వరూపుడు శ్రీ వేంకటేశ్వరుడు | 99-00 |
| 65. | శ్రీ లక్ష్మీసన్నిధి | 99-00 |
| 66. | శ్రీలక్ష్మీగణపతి హోమకల్పం | 99-00 |
| 67. | మార్షల్‌ఆర్ట్స్ (కరాటే,కుంగ్‌ఫూనేర్చుకోండి) | 99-00 |
| 68. | మ్యాజిక్‌గైడ్ | 99-00 |
| 69. | చదరంగం | 99-00 |
| 70. | పంచముఖ హనుమత్ వైభవం | 63-00 |
| 71. | గరుడపురాణం | 40-00 |
| 72. | మాఘపురాణం | 36-00 |
| 73. | శివపురాణం | 36-00 |
| 74. | వైశాఖపురాణం | 36-00 |
| 75. | కార్తీక పురాణం | 36-00 |
| 76. | కార్తీక పురాణం (చిన్నది) | 25-00 |
| 77. | సర్వకార్యసిద్ధికి రామాయణపారాయణ | 63-00 |
| 78. | పెద్దబాలశిక్ష | 50-00 |
| 79. | గాయత్రీ మహిమ | 36-00 |
| 80. | వృక్షదేవతలు | 63-00 |
| 81. | యాజుష స్మార్త సంస్కార చంద్రిక | 200-00 |
| 82. | సనాతనవైదిక బ్రాహ్మణస్మార్తాగమకల్పమ్ | 150-00 |
| 83. | చతుర్వేదములు | 120-00 |
| 84. | నవగ్రహారాధన | 120-00 |
| 85. | తాళపత్ర సమాహార గోపురం | 120-00 |
| 86. | మనుధర్మ శాస్త్రం (వచనంలో...) (కేస్‌బైండు) | 250-00 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 87. | మానవధర్మములు | | 120-00 |
| 88. | వేదమంత్ర సంహిత | | 120-00 |
| 89. | సహస్రలింగార్చన | | 120-00 |
| 90. | శ్రీ శివగీత | | 120-00 |
| 91. | ద్వాదశఉపనిషత్తులు | | 120-00 |
| 92. | పురాణపండవారి సౌందర్యలహరి | (కేస్‌బైండ్) | 250-00 |
| | (శ్లోకతాత్పర్యసహిత విపులవ్యాఖ్యతో) | సాదా | 120-00 |
| 93. | బృహత్ శివ స్తోత్ర రత్నాకరము | | 200-00 |
| 94. | బృహత్ దేవీ స్తోత్రరత్నాకరము | | 200-00 |
| 95. | బృహత్ విష్ణు స్తోత్రరత్నాకరము | | 200-00 |
| 96. | కేదారనాథ్ బదరీనాథ్ యాత్రాగైడు | | 63-00 |
| 97. | దక్షిణావృత శంఖములు | | 63-00 |
| 98. | 108 దివ్యదేశాల విష్ణుక్షేత్రదర్శని | | 36-00 |
| 99. | ధర్మసింధువు(కేస్‌బైండింగ్) | | 270-00 |
| 100. | భారతీయ శైవక్షేత్రయాత్రాదర్శిని | | 99-00 |
| 101. | చిలుకూరి బాలాజీచరిత్ర | | 36-00 |
| 102. | భగవత్‌స్తుతి | | 63-00 |
| 103. | సూర్యోపాసన | | 36-00 |
| 104. | కాశీఖండం | | 250-00 |
| 105. | దేవీభాగవతం | | 360-00 |
| 106. | శ్రీ ఆంజనేయం | | 216-00 |
| 107. | ధర్మసందేహాలు | | 216-00 |
| 108. | ఆధ్యాత్మిక దైవిక వస్తువులు | | 250-00 |
| 109. | రామాయణం | | 600-00 |
| 110. | పోతన భాగవతం | | 900-00 |
| 111. | శివమంత్రములు | | 63-00 |

## 8. వైద్య గ్రంథాలు

| | | |
|---|---|---|
| 1. | ఆహారం ఆరోగ్యం | 36-00 |
| 2. | మూలికావైద్య చిట్కాలు | 36-00 |
| 3. | ఆయుర్వేద వైద్య చిట్కాలు | 30-00 |
| 4. | గృహవైద్య రహస్యాలు | 36-00 |
| 5. | గృహవైద్యసారం | 36-00 |
| 6. | హోమియోవైద్యం (ద్వాదశలవణచికిత్స) | 63-00 |
| 7. | ప్రకృతివైద్యం | 36-00 |
| 8. | ఆహారం-వైద్యం | 99-00 |

| | | |
|---|---|---|
| 9. | సంపూర్ణ ఆయుర్వేద-చిట్కా వైద్యం | 99-00 |
| 10. | ఆయుర్వేదమ్ | 36-00 |
| 11. | ఆయుర్వేద మూలికావైద్యదీపిక | 99-00 |
| 12. | దుంపకూరలు, ఆకుకూరలు, కాయగూరలు (వాడకం - ఉపయోగాలు) | 99-00 |
| 13. | ఏకమూలికావైద్యం | 99-00 |
| 14. | అష్టాంగ హృదయం (4భాగాలు) | 1200-00 |
| 15. | రహస్యసిద్ధయోగవైద్యసారమ్ | 99-00 |
| 16. | ప్రాథమిక హోమియోవైద్యం | 99-00 |
| 17. | ఒబెసిటి | 99-00 |
| 18. | హెల్త్‌గైడ్ | 99-00 |
| 19. | ఆయుర్వేదం-జీవనవేదం | 99-00 |
| 20. | ఫుడ్‌థెరపి | 63-00 |
| 21. | న్యాచురల్‌థెరపి | 99-00 |
| 22. | సంపూర్ణఆరోగ్యానికి 20ని॥ | 63-00 |
| 23. | కీళ్ళనొప్పులు మీ సమస్యలైతే... | 99-00 |
| 24. | యోగామంత్ర | 63-00 |
| 25. | యోగా మండే టు సండే | 63-00 |
| 26. | హెర్బల్ మెడిసిన్-హెల్త్‌టుడే | 99-00 |
| 27. | హెల్త్‌ఫైల్ | 108-00 |
| 28. | వస్తుగుణపాఠం | 250-00 |
| 29. | రసాయన వాజీకరణ తంత్రం | 150-00 |
| 30. | వస్తుగుణ మకరందం | 400-00 |
| 31. | నాటువైద్యం -(కేస్‌బైండ్) | 360-00 |
| 32. | నాటువైద్యం (చిన్నది) | 99-00 |
| 33. | ప్రాణాయామము-యోగ | 63-00 |

## 9. అయ్యప్ప - భవానీ రకాలు

| | | |
|---|---|---|
| 1. | శ్రీ అయ్యప్ప లీలామృతం | 30-00 |
| 2. | శ్రీ అయ్యప్ప భజనపాటలు | 63-00 |
| 3. | శ్రీ అయ్యప్ప పూజాకల్పం | 20-00 |
| 4. | శ్రీ అయ్యప్ప భక్తి గీతాలు | 20-00 |
| 5. | హారతిగైకొనుమా | 40-00 |
| 6. | శ్రీ అయ్యప్ప దీక్ష F | 10-00 |
| 7. | శ్రీ అయ్యప్ప భజనమాల F | 10-00 |
| 8. | శ్రీ అయ్యప్ప నిత్యపూజ P | 10-00 |

| | | |
|---|---|---|
| 9. | శ్రీ అయ్యప్ప నిత్యనియమావళి P | 10-00 |
| 10. | భవానీదీక్ష (శ్రీ భవానీ లీలామృతం) | 36-00 |
| 11. | దేవీలీలామృతం | 99-00 |
| 12. | శ్రీ దేవీ పూజాకల్పం | 20-00 |
| 13. | దేవీ భక్తిగీతాలు | 20-00 |
| 14. | భవానీదీక్ష P | 10-00 |
| 15. | దేవీ భక్తిమాల F | 10-00 |
| 16. | శ్రీ అయ్యప్ప భజనావళి | 120-00 |
| 17. | అయ్యప్పపూజావిధి (జేసుదాసుసాంగ్స్‌తో) | 24-00 |

## 10. భజనలు - కీర్తనలు

| | | |
|---|---|---|
| 1. | అన్నమయ్య కీర్తనలు | 20-00 |
| 2. | శ్రీరామదాసు కీర్తనలు | 20-00 |
| 3. | సర్వదేవతా మంగళహారతులు | 20-00 |
| 4. | వసుంధర మంగళ హారతులు | 25-00 |
| 5. | సౌభాగ్య దేవతా మంగళహారతులు | 36-00 |
| 6. | సర్వదేవతా భజనలు | 36-00 |
| 7. | చిట్టి పొట్టి పాటలు | 10-00 |
| 8. | జాతీయ గీతాలు | 10-00 |
| 9. | దేశభక్తి గీతాలు | 36-00 |
| 10. | పండుగలు-పుణ్యక్షేత్రాలు భక్తిగీతాలు | 36-00 |
| 11. | గొబ్బిళ్ళపాటలు,లాలిపాటలు,కోలాటపాటలు | 36-00 |
| 12. | అన్నమయ్య సంకీర్తనలు | 99-00 |
| 13. | పెళ్ళిపాటలు-స్త్రీలపాటలు | 36-00 |
| 14. | భక్తానంద భజనకీర్తనలు(ఓల్డ్‌సినీస్టైల్) | 36-00 |
| 15. | సర్వదేవతాభక్తిమణిమాల | 36-00 |
| 16. | బతుకమ్మ ఉయ్యాల పాటలు | 36-00 |
| 17. | అన్నమయ్య సంకీర్తనానిధి(1000కీర్తనలు) | 270-00 |

## 11. హిట్స్ సాంగ్స్

| | | |
|---|---|---|
| 1. | ఘంటసాల భక్తిగీతాలు-భగవద్గీత | 36-00 |
| 2. | ఎస్.పి.బాలు భక్తిగీతాలు | 36-00 |
| 3. | ఘంటసాల సుమధురగీతాలు | 99-00 |
| 4. | పి. సుశీల సుమధురగీతాలు | 99-00 |

| | | |
|---|---|---|
| 5. | ఎస్.పి. బాలు సుమధురగీతాలు | 99-00 |
| 6. | ఎస్.జానకి సుమధురగీతాలు | 99-00 |
| 7. | వేటూరి సుందరరామమూర్తిహిట్స్ | 99-00 |
| 8. | సర్వదేవతా సినీభక్తిగీతాలు | 99-00 |

## 12. స్త్రీలకు ఉపయుక్త పుస్తకములు

| | | |
|---|---|---|
| 1. | శ్రీకాంతామణి వంటలు (వెజ్) | 63-00 |
| 2. | శ్రీకాంతామణి వంటలు (నాన్‌వెజ్) | 63-00 |
| 3. | శాకాహార వంటలు | 30-00 |
| 4. | మాంసాహారవంటలు | 30-00 |
| 5. | చిట్టిచిట్కాలు | 30-00 |
| 6. | అందానికి చిట్కాలు | 30-00 |
| 7. | పిల్లల పేర్లు (పెద్దది) | 30-00 |
| 8. | పిల్లల పేర్లు (చిన్నది) | 10-00 |
| 9. | లేటెస్ట్ ఎంబ్రాయిడరీ శారీబోర్డర్స్ | 36-00 |
| 10. | లేటెస్ట్ ఎంబ్రాయిడరీ డిజైన్స్ | 36-00 |
| 11. | చిన్నారులకు చిరుతిళ్ళు | 30-00 |
| 12. | పసందైన ఫాస్ట్‌ఫుడ్ వంటలు | 30-00 |
| 13. | పలావ్‌లు, ఫ్రైడ్ రైస్‌లు, వెరైటీరైస్‌లు | 30-00 |
| 14. | వేపుళ్ళు-ఇగుర్లు | 30-00 |
| 15. | బ్రేక్‌ఫాస్ట్ వంటలు | 30-00 |
| 16. | పండుగలలో చేసుకొనే పిండివంటలు | 30-00 |
| 17. | మైక్రోవోవెన్ వంటలు | 99-00 |
| 18. | సర్వదేవతాభక్తిమాల | 36-00 |
| 19. | పిల్లలపేర్లు (బాబు) | 36-00 |
| 20. | పిల్లలపేర్లు (పాప) | 36-00 |
| 21. | మోడ్రన్ మెహంది (గోరింటాకు డిజైన్స్) | 36-00 |
| 22. | మోడ్రన్ పిల్లలపేర్లు | 99-00 |
| 23. | నోరూరించే నాన్‌వెజ్‌వంటలు | 99-00 |
| 24. | మోడ్రన్ టైలరింగ్ (లేడీస్ & జంట్స్) | 99-00 |

## వివిధ రకాలు

| | |
|---|---|
| ఎందరోమహానుభావులు | 270-00 |
| యోగాసనాలు | 36-00 |
| సూర్యనమస్కారములు | 36-00 |
| పొడుపు కథలు (చిన్నవి) | 10-00 |

| | |
|---|---|
| హిందీ-తెలుగు-స్వబోధిని | 20-00 |
| ఇంగ్లీషు-తెలుగు-స్వబోధిని | 20-00 |
| జనరల్ నాలెడ్జ్ | 20-00 |
| నూరు ఎక్కాలు | 10-00 |
| 1-100 టేబుల్ బుక్ | 10-00 |
| 1-100 టేబుల్‌బుక్ (క్రౌన్‌సైజు) | 4-50 |
| శ్రీరామకోటి | 27-00 |
| శ్రీశివకోటి | 27-00 |
| మేజిక్ | 30-00 |
| అంకెలతో గారడీ | 30-00 |
| హృదయస్పందన (కవితలు) | 30-00 |
| వాత్స్యాయన కామసూత్రాలు | 36-00 |
| ఎ.పి.టూరిస్ట్ గైడు | 36-00 |
| ఇంద్రజాల రహస్యాలు | 30-00 |
| మహేంద్రజాల రహస్యాలు | 30-00 |
| శరీరభాష (బాడీ లాంగ్వేజ్) | 99-00 |
| క్రియాయోగం | 36-00 |
| ఆనందంగా జీవిద్దాం | 99-00 |
| హరిశ్చంద్ర నాటకం | 50-00 |
| వాత్సాయనకామసూత్రాలు | 99-00 |
| పంచసాయకం | 99-00 |
| రతిరహస్యాలు | 99-00 |
| అనంగరంగం (కంభంపాటి స్వయంప్రకాష్) | 99-00 |
| శృంగారకేళి (కంభంపాటి స్వయంప్రకాష్) | 99-00 |
| గాయత్రీవిజ్ఞాన్ | 99-00 |
| చింతామణి (నాటకం) | 50-00 |
| బాలనాగమ్మ | 50-00 |
| కాళహస్తి స్త్రీల వ్రతకథలు | 36-00 |
| కాళహస్తి రామాంజనేయ యుద్ధం(బదిరెడ్డి) | 50-00 |
| కాళహస్తి గోవింద నామాల భగవద్గీత | 36-00 |
| కాళహస్తి గృహవాస్తు చింతామణి | 99-00 |
| కాళహస్తి గృహవాస్తు మర్మాలు (బైండు) | 63-00 |
| రామరాయవాస్తుశాస్త్రం(ముద్రగడరామారావు) | 90-00 |
| ఎం.ఎస్.ఆర్.హనుమాన్‌చాలీసా | 10-00 |
| ఎం.ఎస్.ఆర్.సుందరకాండ | 80-00 |
| బ్రహ్మంగారిజీవితచరిత్ర (జవంగుల) | 125-00 |
| శ్రీ ఆదిశంకరాచార్య దివ్యచరితామృతం | 40-00 |

| | | |
|---|---|---|
| కాశీరామేశ్వర మజిలీ కథలు | | 63-00 |
| శ్రీలలితాసహస్రనామము(భాస్కరభాష్యం) | | 600-00 |
| ప్రకృతిసిద్ధాంతములు-వేదవిజ్ఞానము-ఫలితజాతక సూత్రములు | | 595-00 |
| ముదుండి విశ్వనాథరాజుగారి గ్రంథములు | | |
| విశ్వకర్మ ప్రకాశము | | 80-00 |
| ప్రాచీనవాస్తుశాస్త్రాలు-ఆధునికవాస్తుపరిశీలన | ,, | 250-00 |
| నారద సంహిత | ,, | 150-00 |
| వాస్తురాజవల్లభము-మూలానువాదము | ,, | 60-00 |
| మయమతము - వచనము | ,, | 80-00 |
| బృహత్సంహిత - వచనము | ,, | 160-00 |
| వాస్తువిజ్ఞానజ్యోతి | | ...... |
| పురోహిత దర్శని (గోరసవీరభద్రాచార్య) | | .... |
| విశ్వకర్మవాస్తువిద్యారహస్యములు | ,, | .... |
| వాస్తు విజ్ఞాన చంద్రిక | ,, | .... |
| మహాదశా పారిజాతం | ,, | .... |
| వాస్తు నారాయణీయం | ,, | 120-00 |
| యోగావళీఖండం | ,, | 120-00 |
| ముహూర్తసింధువు | | 150-00 |
| సర్వార్థచంద్రిక (4భాగాలు) | | 1208-00 |
| మీరే న్యూమరాలజిస్ట్ (దావూద్) | | 370-00 |
| నిర్ణయసింధు (2భాగాలు) | | 590-00 |
| సాయి... | ,, | 45-00 |
| శ్రీ దుర్గానందలహరి | ,, | 200-00 |
| ఆరతిసాయిబాబా | ,, | 11-00 |
| ప్రతిష్ఠకల్పః(సాగి నరసింహమూర్తి) | | 500-00 |
| తాజుద్దీన్‌బాబా సచ్చరిత్ర | | 100-00 |

**సుమారు 100 సం॥రాలునాటి ప్రాచీన ప్రతులు తిరిగి**
**ఈ క్రింది గ్రంథములు ప్రచురించబడినవి.**

| | |
|---|---|
| శ్రీరామ మంత్రానుష్ఠానము | 300-00 |
| శ్రీరామనవరాత్రోత్సవకల్పః | 300-00 |
| సీతారామ కథా సుధ అయోధ్యకాండ | 200-00 |
| సీతారామ కథా సుధ బాలకాండ | 150-00 |
| అరణ్యకాండ | 100-00 |
| శ్రాద్ధము ఎందుకు పెట్టాలి ? షోడశ సంస్కారములు | 200-00 |
| స్మార్త కాపర్ది కారికలు | 200-00 |
| నపుంసక సంజీవనము, వైద్య శిరోమణి | 200-00 |
| విషవైద్య చింతామణి | 200-00 |

| | |
|---|---|
| హేమాద్రి సూరిణా ప్రాయశ్చిత్తాధ్యాయః | 300-00 |
| సర్వమూలికా గుణరత్నాకరం | 300-00 |
| ఆపస్థంబీయ ధర్మసూత్రాలు | 300-00 |
| సర్వశాంతి దర్పణం - అపర ప్రయోగ దర్పణం | 200-00 |
| గణకరంజని | 200-00 |
| సంతాన దీపిక | 200-00 |
| తిథినిర్ణయ కాణ్డః | 250-00 |
| ముహూర్త దర్పణం | 200-00 |
| జ్యోతిష శాస్త్ర రత్నము (శ్రీపతిజాతక పద్ధతి) | 250-00 |
| లఘుతాచకము | 200-00 |
| శ్రీ వైఖనస పైతృమేదిక ప్రయోగః | 300-00 |
| స్మృతి రత్నాకరము (ధర్మశాస్త్రం) | 400-00 |
| జాతకామృతతసారం | 300-00 |
| జాతక బోధిని | 300-00 |
| సంగీత విద్యాదర్పణం | 300-00 |
| సంగీత సర్వార్థసారసంగ్రహం | 300-00 |
| ముహూర్త మార్తాండం(టీకతాత్పర్యం) | 450-00 |
| జాతకరహస్యం | 200-00 |
| రాజమార్తాండం | 200-00 |
| ఆయుర్దాయదీపిక | 200-00 |
| వైద్యామృతం | 200-00 |
| అనుపానమంజరీ | 200-00 |
| నవగ్రహశాంతి విధానం-ఉదకశాంతి విధిః | 200-00 |
| చికిత్సరత్నము | 200-00 |
| స్వరచింతామణి | 200-00 |
| ద్వాదశలోహ భస్మవిధానం | 200-00 |
| దైవజ్ఞయశో విభూషణం | 200-00 |
| అనుపాన రత్నకరము | 200-00 |
| కాలామృతము | 250-00 |
| దైవజ్ఞకర్ణామృతము | 300-00 |
| రసేంద్ర చింతామణి | 300-00 |
| రసరత్న సముచ్ఛయం | 300-00 |
| వస్తుగుణరత్నాకరము | 300-00 |
| హోరానుభవదర్పణము | 360-00 |
| విశ్వకర్మ ప్రకాశిక వాస్తుశాస్త్రము | 250-00 |
| స్త్రీజన కల్పవల్లి | 450-00 |
| సంగీత సర్వార్థ సంగ్రహం | 300-00 |
| సంగీత సుధాసంగ్రహము | 250-00 |
| అర్క ప్రకాశము | 200-00 |
| సంగీత మార్తాండము | 200-00 |
| సంగీత ప్రథమబోధిని | 200-00 |

| | |
|---|---|
| వైద్యకల్పతరువు | 200-00 |
| రసప్రదీపిక | 250-00 |
| గణకానందము | 250-00 |
| శ్రీ లలితాసహస్రనామావళిః-వివరణాత్మక భావంతో | 200-00 |
| నవచండీ వేదోక్త శ్రీ దేవీ పూజాకల్పం | 200-00 |
| శ్రీ గాయత్రీ అనుష్ఠాన తత్త్వప్రకాశిక | 360-00 |
| సంగీతమార్తాండము | 250-00 |
| సారావళి | 360-00 |
| భేషజకల్పము | 200-00 |
| గురుశిష్య ఆయుర్వేద వైద్యచింతామణి | 360-00 |
| జాతకమణి | 200-00 |
| సర్వశకున ప్రకాశిక | 200-00 |
| యాజుష ప్రయోగ చంద్రిక | 250-00 |
| శిక్షావల్లీ-ఆనందవల్లీ-భృగువల్లీ | 300-00 |
| వసంతరాజ శకునము | 250-00 |
| తొట్టి వైద్యం | 450-00 |
| జ్యోతిష సిద్ధాంత సంగ్రహము (పంచాంగ గణితం) | 300-00 |
| సహస్ర యోగప్రకాశిక | 300-00 |
| శ్రీవిద్యారహస్యం | 290-00 |
| మహర్షుల చరిత్ర 1,3 300+300 | |
| వేంకట సోమయాజీయం అను ధర్మశాస్త్రకాండము | 250-00 |
| శ్రీఆంజనేయం | 216-00 |
| రాశితుల్యవత్సర ఫలితం | 200-00 |
| నాడి జ్యోతిష విశ్లేషణ | 400-00 |
| రహస్యకుక్కుటశస్త్రం | 300-00 |
| స్త్రీ ధర్మరత్న బాండాగారము | 200-00 |
| శైవోత్సవరత్నాకరం | 300-00 |
| యాజుషప్రయోగ చిన్తామణి | 300-00 |
| సుస్వర ఋగ్వేద ప్రయోగదర్శిని | 300-00 |
| ఆయుర్వేద వైద్య సంగ్రహం | 300-00 |
| వశిష్ఠ సంహిత | 360-00 |
| హోమియోపతి గృహవైద్యం | 200-00 |
| వ్రతచూడామణి | 300-00 |
| వైశ్యధర్మప్రకాశిక | 300-00 |
| ఆలయ నిత్యార్చన పద్ధతి | 200-00 |
| స్మృతిముక్తాఫలం | 300-00 |
| ఆపస్థంబయల్లాజీయమ్ | 300-00 |
| జ్యోతిషశాస్త్రసంగ్రహము | 200-00 |
| కర్మవిపాకాఖ్యయం | 360-00 |
| ముహుర్త రత్నావళి | 250-00 |
| సుదివిలోచనం | 300-00 |
| ఉత్తర కాలామృతం | 200-00 |
| సర్వవిషయ సర్వస్వసంగ్రహం | 200-00 |

అరుదైన పాత పంచాంగములు, వ్రతకథలు,
పురాణములు,ఆరాధన గ్రంథములు,
సుప్రభాతములు,మహాత్మ్యములు, సహస్రనామములు,
పూజావిధానములు, స్తోత్రాలు, ప్రామాణిక గ్రంథములు,
కథలు, జ్యోతిష, వాస్తు, వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది ఆధ్యాత్మిక
గ్రంథములకు

మోహన్ పబ్లికేషన్స్
ఆధ్యాత్మిక గ్రంథనిలయం
కోటగుమ్మం, అజంతా హోటల్ ఎదుట,
రాజమహేంద్రవరం.

www.mohanpublications.com

From : ☎ : 0883-246 25 65

MOHAN PUBLICATIONS

Fort Gate, Opp : Ajanta Hotel
Rajahmundry-533 101 (a.p.)

mohan
PUBLICATIONS
ఆధ్యాత్మిక గ్రంథనిలయం

ఉచిత Pdf బుక్స్ కై : - www.granthanidhi.blogspot.in

ఆధ్యాత్మిక, జ్యోతిష, వాస్తు, ఆయుర్వేద,
మంత్రశాస్త్రాది అనేక విషయాలు
తెలుసుకోండి... ఫేస్‌బుక్
MOHAN PUBLICATIONS
పేజ్ లైక్ చేయండి.

grantha nidhi
THE TREASURE OF PAGES
FIRSTEVER TELUGU FREE E-BOOKS
DOWNLOADING WEB PORTAL
www.granthanidhi.com

Kinige.com
మా ఇ-బుక్స్ కినిగె ద్వారా కొనుగోలు
చేసుకొన వచ్చును.

dailyhunt
మా ఇ-బుక్స్ డైలీహంట్ ద్వారా
అత్యధిక డిస్కౌంట్ ఆఫర్‌లో లభించును.